INDÉPENDANCE

Staffetta di Scrittura per la Cittadinanza e la Legalità
2026 - 2027
TEMA GENERALE

Sulla gestione didattico pedagogica della Staffetta di Scrittura per la Cittadinanza e la Legalità

La Staffetta di Scrittura per la Cittadinanza e la Legalità è da considerarsi una efficace risposta ad alcune problematiche educative totalmente nuove, connesse al contesto in cui sono e saranno immessi i nostri ragazzi. La scuola e le istituzioni, attraverso un coeso sistema di relazioni, possono affrontare queste problematiche mettendo a sistema un insieme di esperienze e di *know-how* utili, in funzione dell'obiettivo comune per quanti operano per il bene e per la costruzione di un futuro rispettoso della vita.

Questo documento pone al centro il tema della cittadinanza, vero sfondo e punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curricolo. La cittadinanza riguarda tutte le grandi aree del sapere, sia per il contributo offerto dai singoli ambiti disciplinari sia, e ancora di più, per le molteplici connessioni che le discipline hanno tra di loro.

Abbiamo ritenuto necessario riflettere attorno al come coadiuvare ciascuna istituzione scolastica, e il nucleo di docenti ad essa afferenti, perché si possa insieme "determinare educazione" in modo corrispondente ai nuovi e modificati bisogni. Il "metodo Staffetta" esalta la capacità di intrecciare e sintetizzare le varie conoscenze individuali, acquisite a scuola e nel *mare magnum* del non formale.

Nella tabella che segue, abbiamo indicato per ogni obiettivo formativo preso in esame, una serie di descrittori che evidenziano gli spunti di riflessione del tutto attuali sul ruolo della Staffetta nelle dinamiche della formazione della persona e del cittadino, suggerendo nel contempo modalità di progettazione e pianificazione dell'offerta formativa.

Quindi, la Staffetta perché:

- scaturisce da una visione inclusiva in cui gli studenti sono i protagonisti del fare e del come fare;
- ci consente di entrare in una classe e promuovere una sfida comune;
- ci permette di tornare alla costruzione di un pensiero critico ed evoluto attraverso la relazione con le parole e attiva la stimolazione e la costruzione di una forma di pensiero che diventa confronto ed elaborazione comune in un alveo di cittadinanza;
- gli studenti si sentono parte integrante di un processo che coinvolge la scuola e li pone in diretta relazione con altri studenti di altre scuole italiane;
- consente ai docenti di acquisire ulteriori tecniche di storytelling utili alla narrazione intesa come strumento di qualificazione dell'offerta per la scuola e il fare scuola nel suo insieme.

Categoria MAIOR

Classi III/IV/V della Scuola Primaria

Traguardi di sviluppo		La staffetta nel lavoro in classe permette di...
Imparare ad imparare	Il sé e l'altro	• Sviluppare competenze personali e sociali attraverso il lavoro condiviso e di gruppo sistemico; • Ascoltare gli altri e accettare le idee differenti dalla propria; • Negoziare soluzioni condivise; • Allenare alla democrazia;
	Competenze di cittadinanza	• Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città, acquisire comportamenti più responsabili verso la natura e l'ambiente. • Qualificare il rapporto tra pensiero, linguaggio e interazione sociale;
	La conoscenza del mondo	• Coltivare l'educazione geografica e scientifica attraverso le ricerche correlate al tema e apprendere informazioni sulle caratteristiche geografico-ambientali delle altre regioni che fanno Staffetta; • Acquisire la capacità di orientamento attraverso l'individuazione delle aree coinvolte nella staffetta; • Esplorare e osservare lo spazio circostante;
Individuare collegamenti e relazioni	I discorsi e le parole	• Sviluppare e implementare le competenze comunicative; • Sviluppare la creatività attraverso la produzione e l'elaborazione del testo; • Sviluppare competenze metodologiche in grado di gestire anche brevi testi e produzioni; • Apprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
	Educazione logico-matematica	• Qualificare il rapporto tra pensiero, linguaggio e interazione sociale; • Allenare le abilità sociali dello scambio comunicativo; • Far maturare e sviluppare il piano lessicale, sintattico e morfologico; • Arricchire il vocabolario e le competenze espressive;
Consapevolezza ed Espressione Culturale	Il corpo e il movimento	• Esplorare le attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; • Raccogliere i materiali prodotti sul campo dell'esperienza attraverso learning by doing;
	Immagini, suoni, colori	• Trasformare lo spazio fisico dell'aula in un laboratorio nel quale costruire opportunità artistiche; • Utilizzare nuove tecniche espressive adatte a sollecitare l'istinto creativo; • Fornire adeguati strumenti per avviare un percorso di esplorazione di materiali, strumenti e tecniche;