



Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo  
Associazione di Enti Locali per l'Educational  
la Cultura e la Legalità accreditata MIUR



## Shake Up!

Il tema generale della Staffetta di Scrittura 2023 - 2024

### Sulla gestione didattico pedagogica della Staffetta di Scrittura per la Cittadinanza e la Legalità

La Staffetta di Scrittura per la Cittadinanza e la Legalità è da considerarsi una efficace risposta ad alcune problematiche educative totalmente nuove, connesse al contesto in cui sono e saranno immessi i nostri ragazzi. La scuola e le istituzioni attraverso un coeso sistema di relazioni possono affrontare queste problematiche mettendo a sistema un insieme di esperienze e di know-how utili, in funzione dell'obiettivo comune per quanti operano per il bene e per la costruzione di un futuro rispettoso della vita.

Questo documento pone al centro il tema della cittadinanza, vero sfondo e punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curriculum. La cittadinanza riguarda tutte le grandi aree del sapere, sia per il contributo offerto dai singoli ambiti disciplinari sia, e ancora di più, per le molteplici connessioni che le discipline hanno tra di loro.

Abbiamo ritenuto necessario riflettere attorno al come coadiuvare ciascuna istituzione scolastica, e il nucleo di docenti ad essa afferenti, perché si possa insieme "determinare educazione" in modo corrispondente ai nuovi e modificati bisogni. Il "metodo staffetta" esalta la capacità di intrecciare e sintetizzare le varie conoscenze individuali, acquisite a scuola e nel mare magnum del non formale.

Nella tabella che segue, abbiamo indicato per ogni obiettivo formativo preso in esame, una serie di descrittori che evidenziano gli spunti di riflessione del tutto attuali sul ruolo della Staffetta nelle dinamiche della formazione della persona e del cittadino, suggerendo nel contempo modalità di progettazione e pianificazione dell'offerta formativa.



Quindi, la Staffetta perché:

- scaturisce da una visione inclusiva in cui gli studenti sono i protagonisti del fare e del come fare;
- ci consente di entrare in una classe e promuovere una sfida comune;
- ci permette di tornare alla costruzione di un pensiero critico ed evoluto attraverso la relazione con le parole e attiva la stimolazione e la costruzione di una forma di pensiero che diventa confronto ed elaborazione comune in un alveo di cittadinanza;
- gli studenti si sentono parte integrante di un processo che coinvolge la scuola e li pone in diretta relazione con altri studenti di altre scuole italiane;
- consente ai docenti di acquisire ulteriori tecniche di storytelling utili alla narrazione intesa come strumento di qualificazione dell'offerta per la scuola e il fare scuola nel suo insieme.



# Chi ha incastrato Roger Rabbit?

Scuola Secondaria di I grado

Traguardi di sviluppo		La staffetta nel lavoro in classe permette di...
Comunicare e comprendere	<p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Italiano</li> <li>✓ Inglese</li> <li>✓ Altra lingua comunitaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualificare il rapporto tra pensiero, linguaggio e interazione sociale;</li> <li>• Allenare le abilità sociali dello scambio comunicativo;</li> <li>• Maturare e sviluppare il piano lessicale sintattico e morfologico;</li> <li>• Sviluppare competenze metodologiche in grado di gestire testi e produzioni;</li> <li>• Darsi dei tempi e degli obiettivi e provare a rispettarli;</li> <li>• Allenare alle simulazioni mentali di situazioni di necessità e lavorarci in modo produttivo;</li> <li>• Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenuta;</li> <li>• Descrivere argomentando il proprio progetto narrativo e le scelte che si intendono fare per realizzarlo;</li> <li>• Riflettere sulla tesi centrale di un testo ed esprimere semplici giudizi;</li> <li>• Dimostrare la competenza di sintesi.</li> </ul>
	<p>Educazione logico-matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Matematica</li> <li>✓ Tecnologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare esperienza delle implicazioni logico-matematiche che sottendono la narrazione;</li> <li>• Immaginare attività di calcolo collegate alle distanze tra le varie città delle altre classi che fanno Staffetta;</li> <li>• Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie messe a disposizione delle attività proposte;</li> <li>• In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative: riconoscere analogie e differenze;</li> </ul>
Collaborare e partecipare	<p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Storia</li> <li>✓ Competenze socio-relazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto;</li> <li>• Sviluppare competenze personali e sociali attraverso il lavoro condiviso e di gruppo sistemico;</li> <li>• Attraverso la narrazione, si esplorano fatti storici allenando alla distinzione tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale, e coglierne le connessioni, nonché le principali differenze;</li> <li>• Approfondire il concetto di fonte storica elaborare e individuare la specificità dell'interpretazione;</li> <li>• Utilizzare i nessi storici fondamentali per connettere elementi della dinamica narrativa;</li> <li>• Negoziare soluzioni condivise;</li> <li>• Allenare alla democrazia;</li> <li>• Condividere gli intenti che diventano patrimonio di esperienza per chi li fa e di conoscenza per chi li riceve;</li> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo sulla programmazione e stesura del testo attraverso l'elaborazione di argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul>
	<p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Geografia</li> <li>✓ Scienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la capacità di orientamento;</li> <li>• Apprendere informazioni sulle caratteristiche geografico-ambientali delle altre regioni che fanno Staffetta e analizzare una caratteristica geografica e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari</li> <li>• Esplorare e osservare lo spazio circostante;</li> </ul>



# Chi ha incastrato Roger Rabbit?

Scuola Secondaria di I grado

	<p><b>Competenze di cittadinanza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualificare il rapporto tra interazione sociale, linguaggio e pensiero;</li> <li>• Mettere in relazione entità e culture diverse attraverso la scrittura condivisa;</li> <li>• Negoziare soluzioni condivise;</li> <li>• Allenare alla democrazia;</li> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;</li> </ul>
<p><b>Consapevolezza ed Espressione Culturale</b></p>	<p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scienze motorie</li> <li>✓ Scienze sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasferire l'idea di squadra nelle dinamiche del lavoro di gruppo;</li> <li>• La staffetta è per definizione una disciplina atletica collaborativa in cui l'interazione è fondamentale per raggiungere il traguardo. Lo stesso principio anima la nostra idea di Staffetta di Scrittura per la cittadinanza e la Legalità, che ha tra le sue finalità l'ottimizzazione del curriculare e l'acquisizione delle competenze chiave.</li> </ul>
	<p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Educazione artistica</li> <li>✓ Educazione all'immagine</li> <li>✓ Educazione musicale</li> <li>✓ Pratica strumentale</li> <li>✓ Produzione musicale</li> </ul> <p><b>Ascolto, interpretazione e analisi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coltivare l'educazione all'immagine</li> <li>• Trasformare lo spazio fisico dell'aula in un laboratorio nel quale costruire opportunità artistiche;</li> <li>• Utilizzare nuove tecniche espressive adatte a sollecitare l'istinto creativo;</li> <li>• Analizzare il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo;</li> <li>• Fornire adeguati strumenti per avviare un percorso di esplorazione di materiali, strumenti e tecniche;</li> <li>• Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali;</li> <li>• Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà;</li> <li>• Elaborare produzioni artistiche (disegni, elaborati, fotografie, video...)</li> <li>• Sperimentare il sapere in azione</li> </ul> <p><i>La staffetta musicale: un percorso che pone al centro la Musica come stimolo per la creazione-scrittura di una storia.</i></p>

