

# BIMED

Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo  
Associazione di Enti Locali per l'Educational  
la Cultura e la Legalità accreditata MIUR



**Categoria MINOR**

Scuola dell'Infanzia e I/II Scuola Primaria

## Yoghi e Bubu

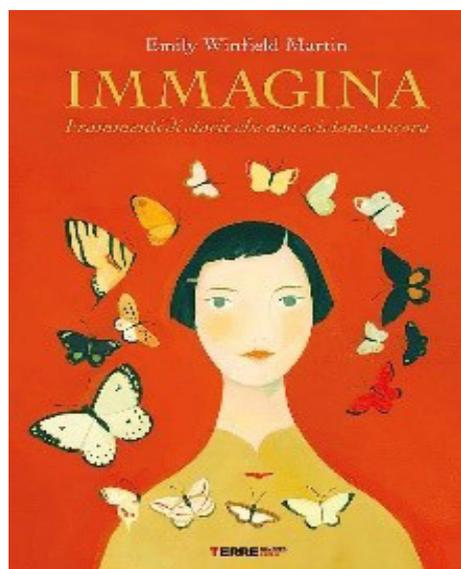
### Bibliografie Tematiche



*“La lettura è un grande viaggio non come fonte di conoscenza di luoghi e di fatti ma come fonte di accrescimento della nostra umanità”. Il libro può esser perciò un compagno di viaggio o, forse, il viaggio stesso. Può farti vedere luoghi mai visti o inesistenti e allo stesso tempo farti credere che tutto sia raggiungibile, tutto sia possibile. Ma leggere non vuol dire solo viaggiare, ma anche vivere, sognare, riflettere, ridere, piangere, rabbrivire, crescere, imparare, sentirsi umani e compresi. Riscoprire sé stessi. E perdersi tra le righe... ritrovarsi. Basta chiudere gli occhi, scostarsi un passo per essere altro. Essere altrove.*

La staffetta di Scrittura propone anche quest'anno consigli di lettura che mirano ad accompagnare i nostri giovani scrittori nella fase che precede la produzione narrativa, permettendo loro di immergersi tra le pagine e aprirsi alla riflessione. Da questo Bimed rafforza il suo impegno a favore della lettura, le Bibliografie 2023-24 nascono così dalla partnership con l'ICWA, associazione delle scrittrici e degli scrittori italiani per ragazzi. Ne fanno parte circa 200 tra autori affermati, emergenti e appassionati di letteratura per l'infanzia. Promuove i libri e la lettura con diverse iniziative tra cui Scampia storytelling, festival delle periferie, portando gli scrittori nelle scuole di numerose città italiane. Tiene i contatti con le biblioteche, organizza conferenze e dibattiti, promuove iniziative di solidarietà di tipo culturale in Paesi del Sud del mondo.





Emily Winfield Martin

**Immagina. Frammenti di storie che non esistono ancora**

*Traduzione Sara Ragusa*

Terre di Mezzo

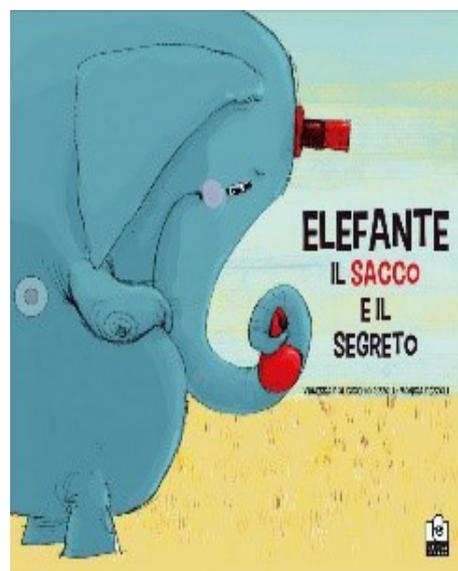
Ogni pagina è un'occasione per inventare una storia, un breve lampo di luce su mondi e personaggi misteriosi, tutti da immaginare. Una zebra in biblioteca, un ragazzino che parla la lingua dei gatti, un kimono magico custodito in un museo, una scimmia piena di segreti... Immagini suggestive raccolte dall'autrice nel corso di una vita, accompagnate da brevi frasi poetiche, scarabocchiate su biglietti e vecchie buste.

#### Perché lo abbiamo scelto

Perché immaginiamo possa essere di ispirazione per creare racconti di fantasia. Un esercizio prima e dopo la scrittura del capitolo. Un modo per calarsi nel mondo delle immagini e delle parole.

Vanessa Policicchio Rizzoli  
**Elefante, il sacco e il segreto**  
*Illustrazioni Monica Pezzoli*  
Caissa Italia

Elefante si presenta alla radura dove di solito gioca con i suoi amici giraffa, leone, serpente e zebra con un sacco sulle spalle. Curiosi, gli amici gli chiedono di cosa si tratti. "È un segreto" risponde Elefante. Ma gli amici non sanno che farsene di un segreto e lo abbandonano per andare a giocare tra loro. Elefante si mette allora in cammino tra i baobab per proteggere il suo sacco, che però si fa talmente pesante da farlo sprofondare. Elefante decide infine di "vuotare il sacco" e di tornare alla radura dove proporrà agli amici di sempre un nuovo gioco, stavolta tutti assieme!

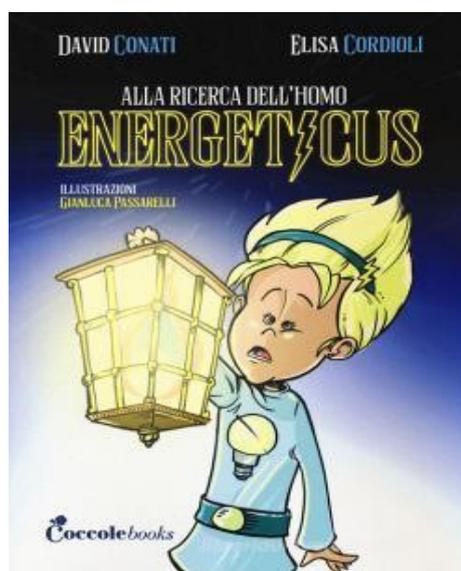


#### Perché lo abbiamo scelto

Ci ricorda Dumbo, il piccolo elefante dalle orecchie tanto grandi, ma a ruoli invertiti.

Questa volta è lui che, involontariamente, allontana i suoi amici...





**David Conati**  
**Alla ricerca dell'Homo Energeticus**  
 Coccole Books

Il professor Gene Amperio è un vecchio scienziato che controlla che sulla terra l'uomo non sprechi troppa energia. L'unica visita che riceve è quella della sua nipotina Lucilla, che tutti chiamano Luce. Un giorno mentre Lucilla è dal nonno, uno degli allarmi comincia a suonare: significa che l'uomo sta sprecando troppa energia. E l'ambiente ne risente. È tempo di cercare un esemplare umano, che tratti l'energia in modo responsabile, un Homo Energeticus. Il nonno è troppo anziano per mettersi in viaggio, così Lucilla prepara i bagagli e parte.

**Perché lo abbiamo scelto**  
 È un'avventura con un cuore green.

**Fulvia Degl'Innocenti**  
**Gigi la seppia e l'inchiostro perduto**  
*Illustrazioni Alessandro Coppola*  
 La compagnia del libro

Gigi la seppia grazie al suo inchiostro fa lo scrivano per le creature del mare in cambio di una ricompensa. Ma non ha fatto i conti con la potente piovra, che esige la sua percentuale. Terrorizzato dalle minacce di un polipo sicario, Gigi perde l'inchiostro. E quando la piovra ha bisogno di lui per liberare la sua figlioletta rapita, non sa come fare. Ci vuole un'idea geniale delle sue per salvare la pelle (pardon, i tentacoli) e tornare a scrivere.



**Perché lo abbiamo scelto**  
 È un racconto che parla di talenti, generosità, arguzia e coraggio.





Elisabetta Mauti  
**Formulini. Un nuovo amico in arrivo**  
Aboca edizioni

I Formulini sono un gruppo di amici, nove piante che hanno scoperto il valore di mettere insieme gli aspetti diversi delle loro personalità: Mirtillo, Aloe, Echinacea, Camomilla, Agrimonia, Elicriso, Grindelia, Althea e Amamelide. Storia dopo storia, affronteranno una serie di emozionanti avventure.

**Perché lo abbiamo scelto**

La natura ci è amica. Conoscere le proprietà di piante e fiori ci rende anche più sani!

Bernard Friot  
**Storie di calzini e altri oggetti chiacchieroni**  
Il Castoro

Se un giorno, d'improvviso, i tuoi calzini si mettessero a parlare? E magari la sveglia cominciasse a dare consigli per tenersi in forma? Perfino la pentola avrebbe da dire la sua... Ecco quello che capita a Enzo, in un anno che scorre tra scuola, amici e primi amori, commentati dagli oggetti che lo circondano. E tu, hai mai provato a scambiare quattro chiacchiere con il tuo bicchiere o confidato i tuoi segreti al cuscino?



**Perché lo abbiamo scelto**

Fantasia al top con i racconti di Friot. Tanti spunti per inventare nuovi e infiniti oggetti chiacchieroni





**Alessandra Sala**  
**La lotta delle ore**  
*Illustrazioni Otello Reali*  
Pane e sale

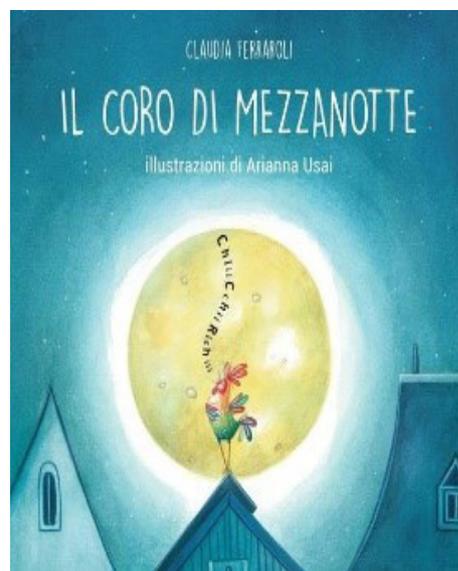
Se alla scuola materna la scansione del tempo è legata alla scansione delle azioni, alla scuola primaria il tempo viene scandito dai numeri. Un contatto che può spaventare e creare insicurezze. Il tempo da concetto astratto diventa concetto reale e l'orologio ha un ruolo fondamentale perché aiuta i bambini a diventare più autonomi, più sicuri di sé. Insegnare ai bambini come leggere l'orologio è un momento molto importante. Perché il valore del tempo scandirà tutta la loro vita.

**Perché lo abbiamo scelto**

Un approccio giocoso e pieno di fantasia per imparare a leggere l'orologio.

**Claudia Ferraroli**  
**Il coro di mezzanotte**  
*Illustrazioni Arianna Usai*  
Fabbrica dei Segni

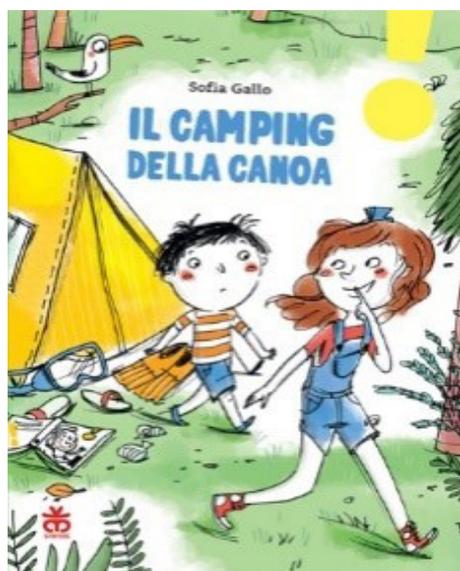
Il suono inteso come potente voce interiore che ogni essere vivente possiede e che ci può mettere in contatto con altri. Il suono - sotto forma di canto, gorgheggio, battito, fruscio, verso - che ci esprime e che crea relazioni in altro modo improbabili. Questa è una storia semplice e buffa che vede riuniti sotto la finestra della piccola Camilla: un re, il suo servo, una pittrice ed un gallo. Ma cosa succederà a mezzanotte?



**Perché lo abbiamo scelto**

È perfetto anche per lettura ad alta voce ed esiste l'audiolibro.





Sofia Gallo  
**Il camping della canoa**  
*Illustrazioni Francesca Carabelli*  
SinnoS

Matteo e suo padre vanno in campeggio, in attesa del resto della famiglia. Con loro parte anche Eleonora, la cugina più grande di Matteo. Lei fa sempre la saputella, vuole fare l'esploratrice, non sta ferma un minuto e trascina Matteo nelle sue imprese un po' folli.

**Perché lo abbiamo scelto**

Una storia dal ritmo frizzante, con tanto umorismo, tante disavventure e tanto divertimento.

Pino Pace  
**Biancalieve e i sette cani**  
*Illustrazioni Mattia Cerato*  
Giunti

Biancalieve ama la natura e gli animali, trascorrere le giornate ad arrampicarsi sugli alberi e sporcarsi non la disturba affatto. Tutto il contrario della sua matrigna, che è fissata con l'ordine e la pulizia e che ha scacciato dal castello tutti gli animali che ci abitavano...



**Perché lo abbiamo scelto**

Una storia che parla di amore per la natura e animali parlanti, regine perfide e principesse fuori dagli schemi.





**Bruno Zocca**  
**E se fossi qualcos'altro?**  
Lupoguido

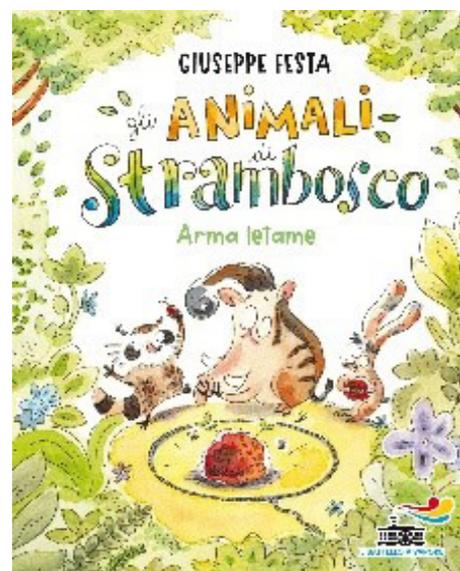
Due occhi spalancati spuntano da una massa informe di schiuma che sembra panna montata. Cosa sarà? Un bambino? Un pasticcino? E se fosse qualcos'altro? Un libro per solleticare l'immaginazione, per esplorare tutti i mondi possibili, soprattutto quelli più impensati. Un gioco per mettersi nei panni degli altri e riflettere sulla ricchezza della propria identità.

**Perché lo abbiamo scelto**

Il gioco del "se fossi" non può che continuare al termine di questo albo, esplorando con fantasia tante possibilità.

**Giuseppe Festa**  
**Gli animali di Strambosco**  
*Illustrazioni Martina Motzo*  
Piemme

A Strambosco tutto è il contrario di tutto, si sa, e gli animali che ci abitano sono proprio strambi. Così ecco la civetta che ha paura del buio, lo scoiattolo con le vertigini, un falco miope e un orsetto non lavatore. Oggi però la questione è seria e c'è da indagare: chi ha nascosto delle trappole nella radura Puntacqua, alle Paludi Fetenti, sul sentiero vicino al Frizzolago e chissà dove altro ancora? Se c'è da mettere in fuga un losco bracconiere, la stramba banda di Strambosco è pronta. Anche a usare armi... puzzolentissime. Animalazzi, all'attacco!



**Perché lo abbiamo scelto**

In questo mondo al contrario si leggono situazioni e personaggi esilaranti: restare uniti aiuta a risolvere tanti guai.

