

BIMED

Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo
Associazione di Enti Locali per l'Educational
la Cultura e la Legalità accreditata MIUR



Categoria MAIOR
III/IV/V Scuola Primaria
Mangiafuoco!

Bibliografie Tematiche

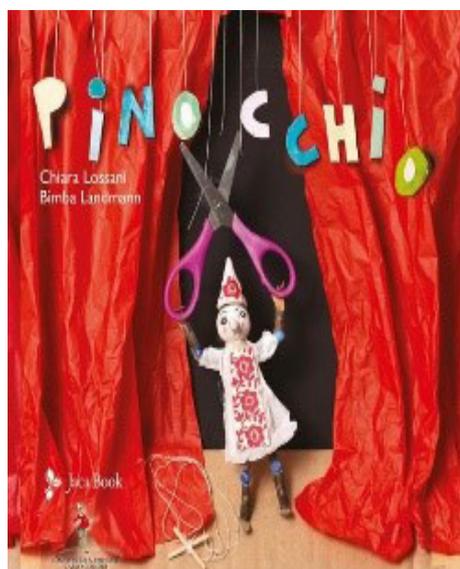


“La lettura è un grande viaggio non come fonte di conoscenza di luoghi e di fatti ma come fonte di accrescimento della nostra umanità”. Il libro può esser perciò un compagno di viaggio o, forse, il viaggio stesso. Può farti vedere luoghi mai visti o inesistenti e allo stesso tempo farti credere che tutto sia raggiungibile, tutto sia possibile. Ma leggere non vuol dire solo viaggiare, ma anche vivere, sognare, riflettere, ridere, piangere, rabbrivire, crescere, imparare, sentirsi umani e compresi. Riscoprire sé stessi. E perdendosi tra le righe... ritrovarsi.

Basta chiudere gli occhi, scostarsi un passo per essere altro. Essere altrove.

La staffetta di Scrittura propone anche quest'anno consigli di lettura che mirano ad accompagnare i nostri giovani scrittori nella fase che precede la produzione narrativa, permettendo loro di immergersi tra le pagine e aprirsi alla riflessione. Da questo Bimed rafforza il suo impegno a favore della lettura, le Bibliografie 2023-24 nascono così dalla partnership con l'ICWA, associazione delle scrittrici e degli scrittori italiani per ragazzi. Ne fanno parte circa 200 tra autori affermati, emergenti e appassionati di letteratura per l'infanzia. Promuove i libri e la lettura con diverse iniziative tra cui Scampia storytelling, festival delle periferie, portando gli scrittori nelle scuole di numerose città italiane. Tiene i contatti con le biblioteche, organizza conferenze e dibattiti, promuove iniziative di solidarietà di tipo culturale in Paesi del Sud del mondo.





Chiara Lossani

Pinocchio

Illustrazioni Bimba Landmann

Jakabook

Alcune storie hanno sempre qualcosa da raccontare. Tutti conoscono le avventure di Pinocchio, grandi e piccini, eppure sembra che questo bambino non smetta di stupire chi ha di fronte. Pinocchio è un bambino che scopre il mondo, si meraviglia, si butta a capofitto nelle cose. È irresponsabile, testardo, bugiardo, vuole capire, non si accontenta, sbaglia, ricomincia. E con il tempo impara anche ad amare...

Perché lo abbiamo scelto

Qui è Pinocchio stesso a raccontare la sua storia, in un dialogo immaginario con l'autrice, ingenuamente e senza autocensure.

Annalisa Ponti

Storia di una principessa e della sua forchetta

Rizzoli

È l'anno Mille, più o meno. Per suggellare l'amicizia tra Venezia e Bisanzio, la principessa bizantina Teodora andrà in sposa al secondogenito del doge. Teodora ha dodici anni, e sbarca in laguna insieme alla balia e a un ricco corredo di tappeti, porcellane tessuti preziosi. Viene dalla splendida Bisanzio, lei, ed è abituata a essere servita. Ben diversa la Venezia in cui approda, piccola città di pescatori e mercanti, palazzi semplici e strade maleodoranti.



Perché lo abbiamo scelto

È una storia medievale (quasi) vera che si prende gioco di tutti i pregiudizi.





Eleonora Laffranchini
La ragazza inglese
Fasidiluna

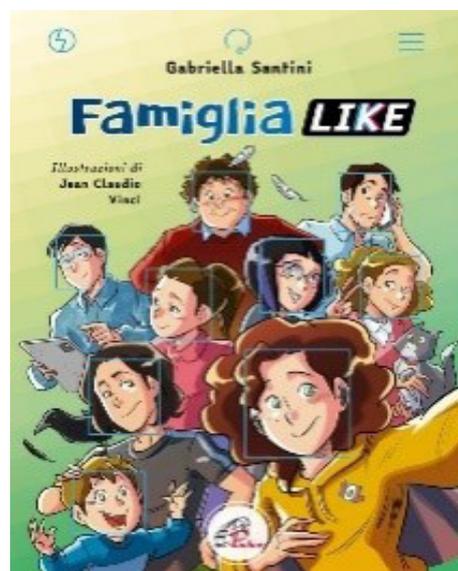
Una ragazza alla pari, Sheila, giunge presso una famiglia italiana. Durante questa permanenza si creano legami speciali di profondo affetto soprattutto con la primogenita Marta con la quale condivide la passione per l'acqua e per il nuoto e i primi problemi adolescenziali. Le due ragazze si scambieranno punti di vista ed esperienze. Sheila si svela, tra le pagine, una ragazza molto profonda e dolce. Custodisce un segreto: viene dall'oceano e questa non è solo una perifrasi...

Perché lo abbiamo scelto

A volte un incontro inaspettato può rendere una famiglia ancora più unita.

Gabriella Santini
Famiglia like
Paoline

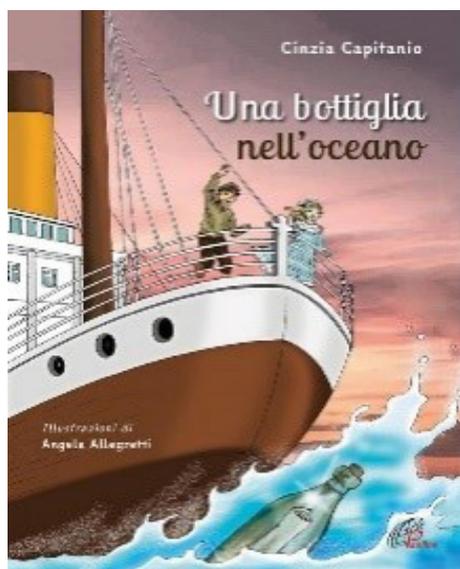
La famiglia di Carlotta, 13 anni, è patita di tecnologia: hanno ogni tipo di dispositivo, frequentano i social senza pausa, tanto che sono chiamati Famiglia Like. Ma quando il padre ingegnere deve trasferirsi per lavoro durante l'estate in un piccolo paese di montagna, li aspetta una brutta sorpresa: non c'è segnale. Tagliata fuori dal suo solito mondo, Carlotta, che tra tutti è quella che soffre di più quel digiuno forzato da internet e social, deve adattarsi a una vita diversa.



Perché lo abbiamo scelto

La tecnologia è importante ma a volte ci allontana dagli altri e dal mondo esterno, che invece può rivelare grandi sorprese.





Cinzia Capitanio
Una bottiglia nell'oceano
 Paoline

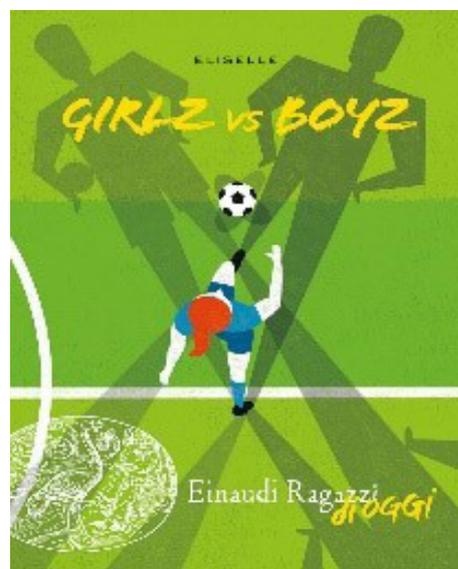
1910: Emilio, 11 anni, vive nella povertà tra le montagne venete con la madre e i tre fratelli. Il padre è partito per l'America e un giorno scrive loro di raggiungerlo. È il viaggio "della prima volta": sulla corriera, sul treno, sulla nave; in viaggio verso l'ignoto. Sul piroscafo, pieno di emigranti costretti a pessime condizioni di viaggio e spesso inconsapevoli della vita dura che li attende, Emilio diventa amico di una ragazzina ricca e di uno scugnizzo napoletano.

Perché lo abbiamo scelto

C'è la paura dell'ignoto e la speranza in un futuro migliore. Ci sono l'amicizia e l'avventura. E un po' di storia di molti dei nostri nonni e bisnonni.

Eliselle
Girlz vs Boyz
 Einaudi ragazzi

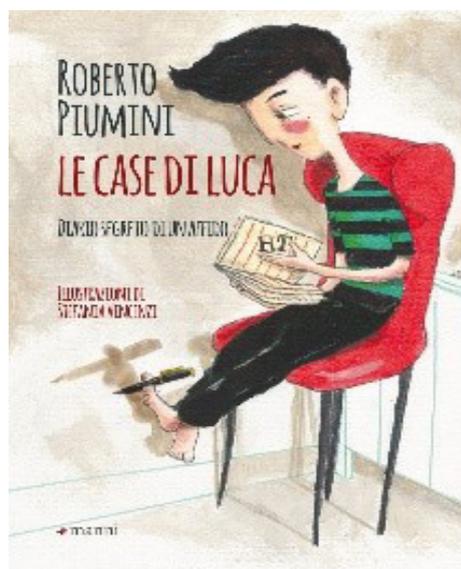
Stella e Frances sono due fratelli con la stessa passione: il calcio. Il padre ha sempre incoraggiato Frances, pensando che quella di Stella fosse una «passione riflessa» dovuta all'ammirazione per il fratello. Eppure è Stella che diventa la migliore bomber in circolazione e si ritrova ostacolata dal fratello, che cerca di sminuire i suoi risultati davanti a tutti. Lei non ci pensa due volte e lo sfida a giocare una partita di calcio tra le proprie squadre, femmine contro maschi: chi vincerà?



Perché lo abbiamo scelto

È importante portare avanti le proprie passioni e non scoraggiarsi davanti alle difficoltà. Anche gli adulti, a volte, sbagliano.





Roberto Piumini
Le case di Luca
Gribaudo

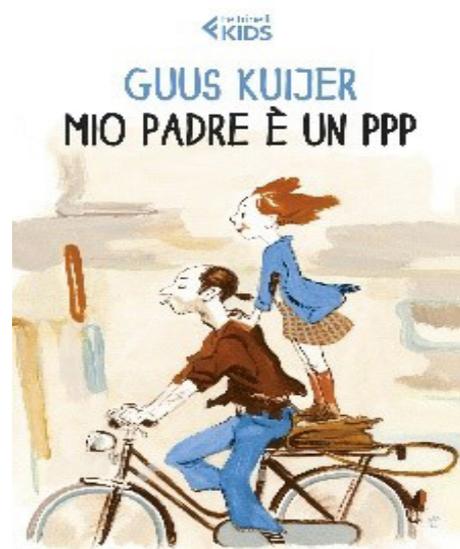
Luca racconta al suo diario segreto il percorso che parte da una vita complicata in casa e arriva alla serenità della "famiglia in più", con un'altra mamma, un altro papà e un fratello più grande, che affiancano la sua famiglia d'origine. In mezzo, tutte le domande, le impressioni, le paure, il vortice di emozioni che lo investono nel cammino dell'affido.

Perché lo abbiamo scelto

Un punto di vista diverso, quello di un bambino che entra in una famiglia che non conosce.

Guus Kuijer
Mio padre è un PPP
Traduzione Valentina Freschi
Feltrinelli

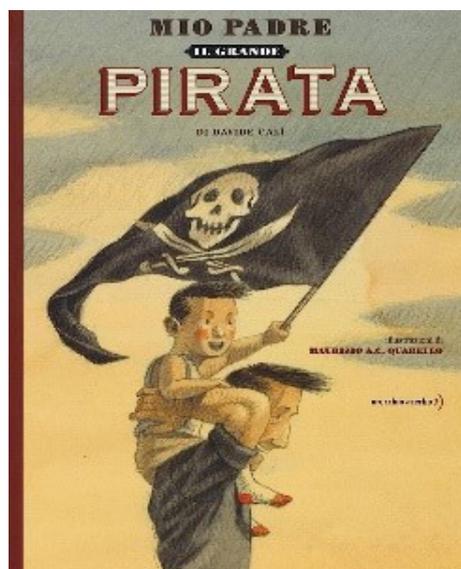
Quando spariscono di casa i risparmi di Polleke e della mamma, la ragazzina pur immaginando che fine abbiano fatto confessa di averli presi lei. Il giorno dopo, il padre le riporta i soldi ma Polleke gli dice che è troppo tardi e che non lo vuole più vedere finché non avrà scritto una poesia a dimostrazione della sua buona volontà. Lui invece le scrive una lettera in cui le confessa di non riuscire a essere un poeta e di non sapere cosa fare della propria vita...



Perché lo abbiamo scelto

A volte la relazione tra genitori e figli è difficile.
Questa è una storia dolce, intelligente e con una protagonista straordinaria.





Davide Cali

Mio padre il grande pirata

Illustrazioni Maurizio A. C. Quarello

Orecchio Acerbo

Un bambino innamorato del padre. Minatore emigrato in Belgio, rientra a casa solo una volta l'anno e a suo figlio porta regali di mare e racconti di tesori perduti e avventure. Suo figlio lo crede un pirata. Di più: un grande pirata che guida una nave chiamata Speranza. E chi, se non la ciurma, possono essere Tabacco, Turco, Libeccio, Barbuto, e anche il pappagallo Centolire, di cui parla sempre il papà? Sarà solo dopo un incidente in miniera che il bambino capirà la verità.

Perché lo abbiamo scelto

Una storia di delusione e riscatto, di consapevolezza e scoperte e meraviglia.

A volte quelle che ci raccontano gli adulti sono verità che solo da grandi riusciamo a comprendere davvero.

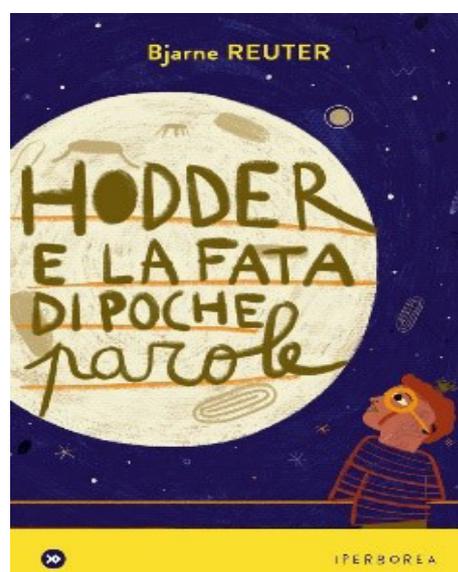
Bjarne Reuter

Hodder e la fata di poche parole

Traduzione Eva Valvo

Iperborea

Hodder non ha più la mamma e suo padre esce ogni notte per attaccare manifesti pubblicitari sui muri della città. Ma non si sente solo, anzi, quasi non ha il tempo per dormire con tutte le visite che riceve: dal pugile-poeta Big Mac Johnson alla seducente Lola dalle scarpe rosse, al cane azzurro che lo attende sempre davanti a casa. Una notte arriva perfino una fata a dirgli che lui è il prescelto e che deve salvare il mondo. Salvare il mondo? La fata non avrà sbagliato indirizzo? Hodder non è proprio abituato a essere scelto...



Perché lo abbiamo scelto

Hodder ci trascina nelle sue peripezie quotidiane insieme ai personaggi più strampalati.

E se non arriva a salvare il mondo, ha la capacità straordinaria di affrontare problemi delicati dell'infanzia con uno humor esilarante condito di poesia.

