

Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo

Ente accreditato Regione Campania dotato di Personalità Giuridica

Decreto Dirigenziale n. 5 - 0090522 dell'8.02.2018

VERBALE N. 2

COMMISSIONE BANDO CONCORSO NAZIONALE PABLO '23

Il giorno 22 del mese di MAGGIO 2023 alle ore 12.00 come da convocazione, si riunisce online, la Commissione di esperti istituita dalla Bimed (Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo) di Salerno, in collaborazione con A.Bi.Li.Art (Associazione Amici della Biennale dei Licei Artistici), nell'ambito del concorso nazionale rivolto alle scuole secondarie di II grado italiane dal titolo PABLO'23, trasmesso alle scuole italiane con scadenza 31 marzo 2023. bAprè la seduta la Presidente della Commissione istituita come da bando, ai sensi dell'Art. 7. del Bando PABLO'23, per discutere il seguente O.d.G. :

PUNTO 1. INDIVIDUAZIONE SCUOLE VINCITRICI PER CIASCUN SETTORE DI ISTRUZIONE.

La Presidente apre la seduta e verifica il numero delle componenti presenti:

Ester Andreola – Presidente – presente;

Renato Bernardi: Ambasciatore della Dieta Mediterranea nel mondo bernardi_renato@libero.it assente;

Peppe D'Antonio: Direttore Artistico "Linea d'Ombra Festival" Salerno - giuseppedantonio311@gmail.com presente;

Mariagrazia Dardanelli: Presidente A.Bi.Li.Art - mariagrazia.dardanelli@gmail.com- presente;

Antonella Iannone: Coreografa campaniadanza@tiscali.it – presente;

Antonello Mercurio: Musicista – ANTONELLO.MERCURIOLIBERO.IT – delega Antonella Iannone;

Pietro Lista: Artista ROSACUCCURULO@TISCALI .IT – delega Ester Andreola;

Rossana Rosapepe: Docente di Scienze (ANISN Campania) rossanarosapepe@gmail.com- assente;

Vittorio Scarano: Docente di Informatica - UNISA – assente;

Maurizio Spaccazocchi: Musicologo - spaccazocchim@gmail.com- delega Antonella Iannone;

Antonia Pasquariello: Valutatore AFAM - antoniapasquariello@hotmail.it- delega Mariagrazia Dardanelli.

La Presidente prende atto della presenza della maggioranza delle componenti e delle deleghe effettuate ed apre la seduta. Risultano assenti: Bernardi, Rosapepe, Scarano.

La Commissione, su proposta del Presidente, incarica, quale segretario della Commissione il referente BIMED Emanuela Memoli.

La Presidente informa che le operazioni di voto si sono concluse e che l'Ufficio Bimed ha provveduto alla elaborazione dei dati ed alla sintesi delle votazioni, per rilevare la scuola risultata vincitrice per ciascun settore di istruzione, nonché le scuole cui sarà possibile assegnare le Menzioni Speciali.

Ricorda che ai sensi dell'Art. 7 del Bando le decisioni della Giuria sono insindacabili e che, pertanto, la Commissione ha facoltà di non assegnare il Primo Premio e /o le Menzioni Speciali (attribuite alle scuole che risulteranno essere al II e III posto), ove vi sia una delibera unanime delle Componenti presenti alla riunione e, in generale, ad assumere le decisioni ritenute più congruenti.

Si procede, poi, ad acquisire la sintesi delle votazioni effettuate, come da allegato che sono parte integrante del presente verbale.

Si prende atto dei risultati ottenuti dalle singole scuole di ciascun settore e si approvano i PRIMI PREMI e le MENZIONI SPECIALI, come di seguito:

A) LICEI ARTISTICI PABLO '23

PABLO '23 - Nel segno di Pablo



Via della Quercia 50 - 84080 Capezzano di Pellezzano (SA) - Italy - tel. +39 089 2964302/3 - tel./fax +39 089 2751719

www.bimed.net - info@bimed.net - bimed@pec.it

Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo

Ente accreditato Regione Campania dotato di Personalità Giuridica

Decreto Dirigenziale n. 5 - 0090522 dell'8.02.2018

*Le studentesse e gli studenti dei Licei Artistici devono realizzare **un'opera pittorica**, che si ispiri al lavoro dell'artista, avente quale dimensione unica consentita 1.50 m x 1.50 m;*
Tenuto conto dei punteggi ottenuti, la Commissione, tenuto conto dell'alta qualità delle opere prodotte, ai sensi dell'Art. 7 del Bando, delibera, all'unanimità, di assegnare il PRIMO PREMIO EX EQUO.
In tal senso, la Bimed provvederà a dividere il premio tra le due scuole risultate vincitrici.

PRIMO PREMIO: ex EQUO

- LICEO ARTISTICO CARLO CARRA' di VALENZA (AL) PUNTI 183
TITOLO DELL'OPERA "FARO' A PEZZI LA REALTA"
In relazione allo specifico settore di istruzione, la produzione risponde pienamente alle finalità del concorso PABLO'23. Il lavoro è originale, equilibrato ed integrato. Di alto valore simbolico ed espressivo.

PRIMO PREMIO: ex EQUO

- LICEO ARTISTICO SABATINI -MENNA di SALERNO PUNTI 183
TITOLO DELL'OPERA "PABLO E' VIVO "
In relazione allo specifico settore di istruzione, la produzione risponde pienamente alle finalità del concorso PABLO'23. Il lavoro è originale, equilibrato ed integrato. Di alto valore simbolico ed espressivo.

MENZIONI SPECIALI:

- LICEO ARTISTICO SAN LEUCIO di CASERTA PUNTI 163
TITOLO DELL'OPERA "AL TAVOLO DELLA PACE "
In relazione allo specifico settore di istruzione, la produzione risponde alle finalità del concorso PABLO'23. Il lavoro è originale, equilibrato ed integrato. Espressivo nel suo insieme.
- IIS. A. MAFFUCCI - LICEO ARTISTICO di CALITRI (AV) PUNTI 161
TITOLO DELL'OPERA "APATIA IN UNO SGUARDO "
In relazione allo specifico settore di istruzione, la produzione risponde alle finalità del concorso PABLO'23. Il lavoro è armonico ed espressivo nel suo insieme.

B) LICEI CLASSICI PABLO '23

PABLO '23 - Una filosofia per Pablo

*I Licei Classici devono realizzare una performance letteraria, in forma singola o di gruppo, discussa e presentata su un **video, di max 3 minuti**, che espliciti la visione filosofica di vita dell'artista attraverso il suo lavoro e le sue opere.*

PRIMO PREMIO

- LICEO GALILEO GALILEI di MONDRAGONE (CE) - PUNTI 189



Via della Quercia 50 - 84080 Capezzano di Pellezzano (SA) - Italy - tel. +39 089 2964302/3 - tel./fax +39 089 2751719

www.bimed.net - info@bimed.net - bimed@pec.it

Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo

Ente accreditato Regione Campania dotato di Personalità Giuridica

Decreto Dirigenziale n. 5 - 0090522 dell'8.02.2018

TITOLO DELLA PRODUZIONE "L'ARTE E LA PSICOLOGIA IN PICASSO: UN CONNUBIO DI ARCHETIPI E TEORIE"

In relazione allo specifico settore di istruzione, la produzione risponde alle finalità del concorso PABLO'23. Il lavoro è originale, equilibrato e ben integrato. Esplicita pienamente, nel suo svolgersi, la visione filosofica di vita dell'artista attraverso il suo lavoro e le sue opere.

MENZIONI SPECIALI:

- ISTITUTO OMNICOMPRESIVO DE GASPERI – BATTAGLIA DI NORICA (PG) PUNTI 144
TITOLO DELLA PRODUZIONE "LA RICERCA DELLA VERITA'
"In relazione allo specifico settore di istruzione, la produzione risponde alle finalità del concorso PABLO'23. Il lavoro è originale, equilibrato ed integrato. Espressivo nel suo insieme.
- LICEO CLASSICO T. TASSO di Salerno PUNTI 119
TITOLO DELLA PRODUZIONE "A SCUOLA CON P.P. – UNA LEZIONE DI VITA
In relazione allo specifico settore di istruzione, la produzione risponde alle finalità del concorso PABLO'23. Il lavoro è originale, equilibrato ed integrato. Espressivo nel suo insieme.

C) LICEI COREUTICI PABLO '23 – PABLO '23 - Dance for Pablo

Le studentesse e gli studenti devono realizzare e registrare una **coreografia di gruppo**, della durata massima di **5 minuti**, sul legame, grazie a Pablo Picasso, dell'arte alla danza.

"Per la qualità delle produzioni presentate ed il pregevole lavoro svolto dai docenti e dagli studenti", all'unanimità, si delibera di riconoscere il PRIMO PREMIO e le MENZIONI SPECIALI, come di seguito:

PRIMO PREMIO: LICEO PINA BAUSH di BUSTO ARSIZIO (VA)

- CLASSE III CO TITOLO DELLA PRODUZIONE "LA VITA" PUNTI 200

MENZIONI SPECIALI ALLE CLASSI

- IV CO "LA FORMA DEI LEGAMI" PUNTI 155
- V CO "LES DEMOISELLES D'AVIGNON" PUNTI 144

D) LICEI MUSICALI PABLO '23 PABLO '23 - A song for Pablo

Le studentesse e gli studenti possono partecipare con un **brano musicale**, realizzato da un gruppo strumentale o da un solista. Il prodotto finale sarà un **video di max 5 minuti**, con la figura degli esecutori ben visibile, che racconti musicalmente la ricerca dell'artista, traendo ispirazione dalle sue opere.

La Commissione, prende atto dei risultati del punteggio ottenuto – pari a punti 127- dell'unica scuola partecipante.

Delibera, all'unanimità, di non assegnare il Primo Premio, in quanto, pur nel rispetto del lavoro prodotto, non risulta esservi coerenza tra lo stile musicale ed il collegamento con la ricerca artistica della figura di Pablo Picasso, oggetto del concorso. La produzione, quindi, non risponde alle specifiche finalità del concorso Pablo23.



Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo

Ente accreditato Regione Campania dotato di Personalità Giuridica

Decreto Dirigenziale n. 5 - 0090522 dell'8.02.2018

Riconosce ad ogni buon fine per l'impegno e la partecipazione la **MENZIONE SPECIALE**, all'istituto

- DE FILIPPIS GALDI di CAVA dei Tirreni (SA)
TITOLO DELLA PRODUZIONE MUSICALE "PICASSO PARADE"
Si riconosce al Liceo Musicale G. Galdi di Cava dei Tirreni, la MENZIONE SPECIALE, per l'impegno e la partecipazione.

E) LICEI SCIENTIFICI PABLO '23

PABLO '23 - Scienza ed Arte

Le studentesse e gli studenti possono realizzare una produzione audiovisiva, in forma singola o in gruppo, della durata **max di 3 minuti** che riveli il rapporto tra Arte e Scienza nel XX secolo.

PRIMO PREMIO

- LICEO SCIENTIFICO DE SANCTIS di SALERNO PUNTI 216
TITOLO DELLA PRODUZIONE "CAOS CREATIVO"
In relazione allo specifico settore di istruzione, la produzione risponde pienamente alle finalità del concorso PABLO'23. Il lavoro è originale, equilibrato ed integrato. Di alto valore simbolico ed espressivo, valorizza pienamente il rapporto tra Arte e Scienza.

MENZIONI SPECIALI.

- LICEO SCIENTIFICO GALILEO GALILEI – MONDRAGONE(CE) PUNTI 174
TITOLO DELLA PRODUZIONE "IO INTERVISTO"
La produzione risponde pienamente alle finalità del concorso PABLO'23. Il lavoro è ricco di spunti, è originale, creativo nel suo esplicitarsi e coerente nell'insieme.
- LICEO CARLO CAFIERO DI BARLETTA PUNTI 153
TITOLO DELLA PRODUZIONE "GLI OCCHI E LA MENTE DEL RELATIVISMO"
La produzione risponde alle finalità del concorso PABLO'23. Il lavoro è interessante, equilibrato ed espressivo, nel suo svolgersi.

F) ISTITUTI TECNICI PABLO '23

PABLO '23 - Digital Pablo

Le studentesse e gli studenti devono realizzare una produzione audiovisiva, in forma singola o in gruppo, della durata **max di 3 minuti**, in grado di trasmettere la "visione" e l'identità dell'artista.

PRIMO PREMIO

- IISS LA PORTA/ FALCONE – BORSELLINO di GALATINA (LE) PUNTI 233
TITOLO PRODUZIONE "PABLO'S DREAM"
In relazione allo specifico settore di istruzione, la produzione risponde pienamente alle finalità del concorso PABLO'23. Il lavoro è originale, ricco di immagini simboliche, di movimento e colori ed è ben equilibrato ed integrato.



Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo

Ente accreditato Regione Campania dotato di Personalità Giuridica

Decreto Dirigenziale n. 5 - 0090522 dell'8.02.2018

MENZIONI SPECIALI

- I.S. GALILEO DI PALO di SALERNO PUNTI 221
TITOLO DELLA PRODUZIONE PABLO PICASSO, L'INGEGNERIA DELL'ARTE "
La produzione risponde pienamente alle finalità del concorso PABLO"23. Il lavoro è interessante, ben equilibrato ed integrato.
- IISS ENRICO MATTEI di MAGLIE (LE) punti 147
TITOLO DELLA PRODUZIONE "PABLO IERI, OGGI E DOMANI "
La produzione risponde pienamente alle finalità del concorso PABLO"23. Il lavoro si presenta, nell'insieme, coerente ed armonico.

G) ISTITUTI PROFESSIONALI - Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera PABLO '23 - Un menù per Pablo

Le studentesse e gli studenti, singolarmente o in gruppo, dovranno creare un menù, che faccia emergere come l'amore per il cibo abbia influenzato l'arte di Picasso.

L'attività complessiva dovrà essere ripresa in un filmato.

PRIMO PREMIO

- ITG OGGIANO di SINISCOLA (NU) PUNTI 196
TITOLO DELLA PRODUZIONE "SA-MESA"

In relazione allo specifico settore di istruzione, la produzione risponde pienamente alle finalità del concorso PABLO"23. Il lavoro è originale, ricco di immagini e collegamenti e ben esplicita il rapporto tra l'Amore di P.P. per il cibo e la sua Arte.

MENZIONI SPECIALI:

- IP SOEAS DE CAROLIS di SPOLETO PUNTI 188
TITOLO DELLA PRODUZIONE "LA TAVOLE DELL'AUTORE "

La produzione risponde alle finalità del concorso PABLO"23. Il lavoro è interessante, coerente e nell'insieme ben strutturato.

- CAROL WOJTYLA di CATANIA PUNTI 167
TITOLO DELLA PRODUZIONE "PASSIONE DI VITA"

La produzione risponde alle finalità del concorso PABLO"23. Il lavoro è ben strutturato, ricco di collegamenti ed approfondimenti.

La Commissione invita la BIMED ad informare le scuole ed a pubblicizzare i risultati tramite il proprio sito web.



Via della Quercia 50 - 84080 Capezzano di Pellezzano (SA) - Italy - tel. +39 089 2964302/3 - tel./fax +39 089 2751719

www.bimed.net - info@bimed.net - bimed@pec.it

Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo

Ente accreditato Regione Campania dotato di Personalità Giuridica

Decreto Dirigenziale n. 5 - 0090522 dell'8.02.2018

La Presidente, ricorda infine, che come inserito nel Bando, tutte le opere / produzioni delle scuole saranno valorizzate in specifiche iniziative culturali ed educative che la BIMED promuoverà nel corso dell'a.s. 2023/2024.

La riunione termina alle ore 12.45, del che si predispongono il presente verbale che si approva all'unanimità.

Il Segretario

Emanuela Memoli

Il Presidente

Ester Andreola



Via della Quercia 50 - 84080 Capezzano di Pellezzano (SA) - Italy - tel. +39 089 2964302/3 - tel./fax +39 089 2751719

www.bimed.net - info@bimed.net - bimed@pec.it