

# Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo

Ente accreditato Regione Campania dotato di Personalità Giuridica

Decreto Dirigenziale n. 5 - 0090522 dell'8.02.2018

## MANUEL SCRIMA BIOGRAFIA

Manuel Scrima è un artista e fotografo/regista nato a Cremona nel 1977 da padre arbëreshë e madre belga. Nel suo lavoro è sempre riconoscibile un'ispirazione di marca classica e neoclassica, con una predilezione per il corpo umano, che costituisce il fil rouge della sua produzione. Nel 2006 inizia il suo periodo Africano (*Afrika Awakes* la sua mostra più celebre ha girato gallerie e musei con 10 repliche tra Francia, Inghilterra, Irlanda, Finlandia, Italia e Kenya). Le sue immagini restituiscono dignità e bellezza a un continente distorto dai racconti dei media e per questo vengono sostenute da realtà internazionali come: UNESCO, Medici senza Frontiere, Care International. In particolare **nel luglio del 2009 espone al Ramoma, Museo d'Arte Moderna di Nairobi**. In quegli anni torna a vivere a Milano e decide di mettersi alla prova con la fotografia di moda e comunicazione. Nel 2010 inizia la sua avventura asiatica e la collaborazione con l'artista e stilista Angelo Cruciani. Con lui realizza diversi progetti a cavallo tra Arte, Comunicazione e Moda, (i.e. Made in China, She's Not A Man).

Nel 2012 la sua mostra *AfreakA*, curata da Alessandro Turci, fa parte del **Festival Fotografico Italiano**. Sue sono le immagini delle recenti performance e flash mob sull'amore promosse da Angelo Cruciani (2014-2021) e diverse opere fotografiche-pittoriche esposte in *LOVVISM* (2015).

**Nel 2020 presenta la mostra Disembody alla Fabbrica Eos Contemporary Art di Milano**, con la curatela di Chiara Canali. Le fotografie esposte reinterpretano l'estetica neoclassica in un collage caleidoscopico. Si tratta del punto di arrivo di una sperimentazione decennale in cui - partendo dal nudo antico - lo si disincarna, facendolo diventare altro da sé. **Nel 2021 è uno degli artisti chiamati da Nikon per la collana Master di Fotografia**, che costituisce una sorta di enciclopedia della ricerca fotografica italiana allegata al Corriere della Sera. Il suo volume è dedicato al corpo umano e gli permette di vedere retrospettivamente la propria produzione, all'insegna del dialogo sperimentale tra astrazione e figurazione. Ad agosto 2021 espone a Palazzolo Acreide - Sicilia - insieme a Corrado Levi SEBASTIAN'S, mostra nella quale reinterpreta, attraverso la tecnica perfezionata in Disembody, il martirio di San Sebastiano. Il progetto della mostra fonde in un'unica esperienza l'iconografia cristiana e la statuaria greca classica.

A settembre 2021 vince il Vision Award di New York per il video - di cui è ideatore e regista - "PIE" di Sananada Maitreya (ex Terence Trent't D'Arby), già premiato a New York ai Movie Award di maggio dello stesso anno.

## BIMED - BIENNALE DELLE ARTI E DELLE SCIENZE DEL MEDITERRANEO

Nel 1997 nasce la **Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo**, un progetto di *cultura ed educational* quale occasione di crescita del meridione italiano, promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - in accordo con il Ministero della Pubblica Istruzione - nel quadro di riforme che impegnano il Mezzogiorno nella ricostituzione identitaria del proprio tessuto produttivo.

Il cammino di **Bimed** prende le mosse con l'Associazione di Enti Locali per l'educational e la cultura e per il triennio 1997/99 si muove tessendo - attraverso l'opera dell'attuale direttore generale e dell'allora



# Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo

Ente accreditato Regione Campania dotato di Personalità Giuridica

Decreto Dirigenziale n. 5 - 0090522 dell'8.02.2018

presidente – relazioni sul territorio salernitano, avellinese e più in generale campano, volte a dimensionare l'opportunità che poteva derivare dal mettere insieme Enti locali con un obiettivo specifico: ***guardare alla cultura e all'educational come ad un'irrinunciabile occasione per la crescita equilibrata del Paese e, nel contempo, ottimizzare le risorse che già da allora cominciavano a ricevere un costante definanziamento.*** Nel 2000 l'Associazione di Enti locali denominata "Bimed", per volontà della Provincia di Salerno e di circa 20 Comuni, si costituisce Associazione di Enti Locali per l'educational e la cultura. Ad oggi la Bimed vanta tra i suoi associati **oltre 100 Comuni** rappresentativi dell'intero sistema Paese. Nel febbraio 2018 Bimed ha acquisito il riconoscimento della personalità giuridica dalla Regione Campania con Decreto n. 5 dell'08.02.2018 (DPR 361/2000, DPGRC 619/2003).



Via della Quercia 50 - 84080 Capezzano di Pellezzano (SA) - Italy - tel. +39 089 2964302/3 - tel./fax +39 089 2751719

[www.bimed.net](http://www.bimed.net) - [info@bimed.net](mailto:info@bimed.net) - [bimed@pec.it](mailto:bimed@pec.it)