

MURALES...



del tempo la regola e dello spazio il regolo

Il tema generale della Staffetta di Scrittura 2022 - 2023

La scrittura come strumento di coesione, la scrittura per alzare lo sguardo verso l'orizzonte, la scrittura che apre le porte, sgretola i muri, erge i ponti, conduce verso la quiete e rafforza la comunità che si contamina di ottimismo... per affermare che la vita è la vita... e per muovere verso una coscienza collettiva in grado di rideterminare FUTURO!!!

La Staffetta quest'anno sarà ancora di più... I capitoli di ciascuna classe conterranno, oltre alle parole, ai disegni, alle foto e alle note, un'azione... buona!

Perché con la Staffetta di Scrittura per la Cittadinanza e la Legalità siamo oltre le competenze e la Comunità di pratica educante più grande d'Europa, che è la nostra Comunità. Quest'anno la Staffetta deve essere orientata in maniera forte verso la ricerca del saper essere.

Ciascuna classe di qualunque ordine di scuola, dall'infanzia alla secondaria di II grado, sarà il catalizzatore modello cui dovranno guardare dall'esterno esemplarmente.

L'idea è di generare per mezzo del lavoro di scrittura e lettura attorno al tema, Murales, motivazioni di cambiamento... affermazione del fair play, gestione del conflitto, cammini di inclusione, stimoli verso l'organizzazione di attività finalizzate alla rimozione di problematiche di carattere sociale.

E sul tema: cos'è un murale se non una dichiarazione? Cos'è se non l'espressione compiuta di una volontà, il sancire una esigenza che accomuna... perché quel segno è di tutti.

Le narrazioni di quest'anno avranno queste caratteristiche: saranno il più possibile condivise e scaturiranno da un *brainstorming* lungo e articolato in cui dovrà essere possibile dialogare, aprirsi, raccontarsi, comunicare, sentire il confronto come occasione imperdibile per condividere un principio, una regola, una modalità assunta dall'intero gruppo, adottata, difesa come fosse un articolo della Costituzione, perché il rispetto delle regole comincia così.

E se quest'anno titolo della Staffetta è Murales, i diversi ambienti che connoteranno l'impegno delle diverse categorie saranno ancora maggiormente connotativi delle differenze e delle interconnessioni formative tra un livello e un altro.



Ogni classe partecipante con l'esercizio di scrittura ambiremmo provvedesse a:

- adottare una parola che corre verso la desuetudine e riproporla con organicità nel contesto scolastico e sociale di riferimento perché non si perda. Bimed provvederà a pubblicare il dizionario delle parole adottate dalla propria comunità;
- realizzare all'esterno della scuola (ove non è possibile all'interno) un Murale che abbia per obiettivo la rivisitazione di *Ama il prossimo tuo come te stesso...* Gli autori dovranno re-interpretare le parole e attualizzare il concetto secondo le proprie peculiarità, le visioni, etc. Ambizione massima sarebbe che il murale, realizzato in equipe, possa essere inaugurato con una festa a cui invitare il contesto sociale di riferimento della scuola;
- decidere in gruppo un'azione *buona* da partecipare tutt'insieme in un determinato momento da scegliersi tra i giorni della scrittura. Per esempio: si pulisce un'area limitrofa della scuola; si andrà in delegazione dal Sindaco e si proporrà di rimuovere dal quartiere tutti i cartelli *Vietato giocare a pallone*; si prende in carico un'aiuola e la si cura tenendola perennemente fiorita e colorata; si trascorre una mezza giornata scolastica insieme al più anziano della comunità che sarà intervistato dal gruppo; si portano caramelle e cioccolatini in un reparto ospedaliero; si organizza una visita al canile cittadino per dare da mangiare agli animali.

Questi sono solo esempi che potranno essere implementati a seconda delle situazioni e delle scelte che verranno poste in essere durante il lavoro di scrittura. Il Premio ScriViAmo quest'anno sarà interconnesso anche con queste attività.

Quest'anno ancora una volta è utile considerare che per tutte le categorie della Staffetta di Scrittura l'attività dovrà essere occasione per dialogare anche con il corpo dei nostri studenti, con le loro capacità sensoriali, con la loro manualità, con i loro talenti...



MAIOR...



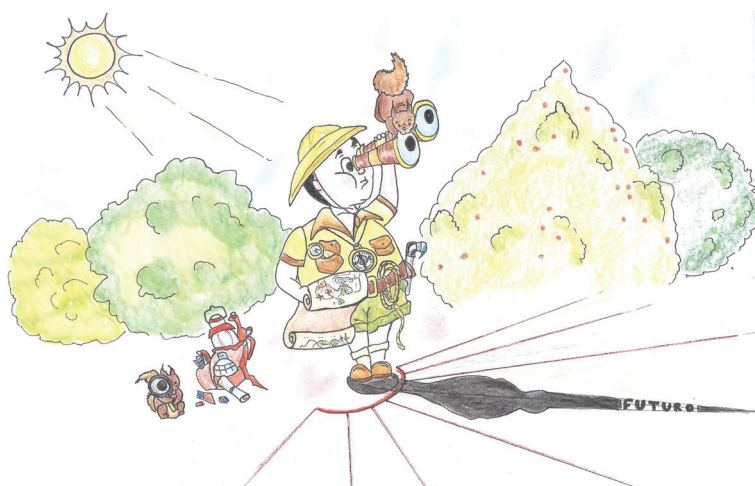
III/IV/V Scuola Primaria

Il dardo e la faretra

«È difficile che la scienza e la tecnologia, nelle loro linee generali, superino la fantascienza. Ma in molti, piccoli e inattesi particolari vi saranno sempre delle sorprese assolute a cui, gli scrittori di fantascienza, non hanno mai pensato».

Isaac Asimov

Per il triennio della primaria abbiamo immaginato storie che promuovano l'interazione con oggetti che raccontano un tempo... Con oggetti che, a differenza del cellulare, se non li conosci non ti servono a niente, ma che se invece ne comprendi il meccanismo ti rendono la vita... favolosa!



*Ciao! So' Diana
di cognome faccio Meri
Tutti mi chiamano Meri-Diana.
Gioco con l'ombra
mi piace la luce
regolo il tempo che si produce.
Dunque! Faccio le storie!!!
Perché senza di me
Non c'è la trippa e non ci so' i RE!!!*

L'astrolabio, il sestante, le mappe, la clessidra, il cannocchiale, il binocolo, la bussola, il mulino a vento e ad acqua e tanto altro ancora. Senza alcune scoperte il mondo non sarebbe cambiato e non sarebbe andato avanti... Senza certe scoperte non avremmo scoperto il mondo...

Lo sforzo che chiediamo ai nostri giovani per questo specifico livello **costruire una storia raccontando di un qualunque strumento del passato e evolva attraverso l'utilizzo dello strumento stesso. Un problema irrisolvibile che viene risolto grazie a una misurazione del tempo, l'affermazione di un individuo che grazie alla scoperta del... cambia le cose del mondo...**

Grazie ai racconti della Staffetta voi docenti potrete stimolare la relazione con la storia e la geografia proposte da un altro punto di vista, che narri l'avventura, il coraggio e la capacità di interloquire con le scienze sino a renderle un supporto indispensabile per l'evoluzione umana. Si tratta di tecnologia ma si tratta anche della possibilità di fare in modo che un ragazzo che si perde in una montagna e ha il cellulare scarico può orientarsi comunque per mezzo di altri strumenti e di altre conoscenze...

