

MURALES...



del tempo la regola e dello spazio il regolo

Il tema generale della Staffetta di Scrittura 2022 - 2023

La scrittura come strumento di coesione, la scrittura per alzare lo sguardo verso l'orizzonte, la scrittura che apre le porte, sgretola i muri, erge i ponti, conduce verso la quiete e rafforza la comunità che si contamina di ottimismo... per affermare che la vita è la vita... e per muovere verso una coscienza collettiva in grado di rideterminare FUTURO!!!

La Staffetta quest'anno sarà ancora di più... I capitoli di ciascuna classe conterranno, oltre alle parole, ai disegni, alle foto e alle note, un'azione... buona!

Perché con la Staffetta di Scrittura per la Cittadinanza e la Legalità siamo oltre le competenze e la Comunità di pratica educante più grande d'Europa, che è la nostra Comunità. Quest'anno la Staffetta deve essere orientata in maniera forte verso la ricerca del saper essere.

Ciascuna classe di qualunque ordine di scuola, dall'infanzia alla secondaria di II grado, sarà il catalizzatore modello cui dovranno guardare dall'esterno esemplarmente.

L'idea è di generare per mezzo del lavoro di scrittura e lettura attorno al tema, Murales, motivazioni di cambiamento... affermazione del fair play, gestione del conflitto, cammini di inclusione, stimoli verso l'organizzazione di attività finalizzate alla rimozione di problematiche di carattere sociale.

E sul tema: cos'è un murale se non una dichiarazione? Cos'è se non l'espressione compiuta di una volontà, il sancire una esigenza che accomuna... perché quel segno è di tutti.

Le narrazioni di quest'anno avranno queste caratteristiche: saranno il più possibile condivise e scaturiranno da un *brainstorming* lungo e articolato in cui dovrà essere possibile dialogare, aprirsi, raccontarsi, comunicare, sentire il confronto come occasione imperdibile per condividere un principio, una regola, una modalità assunta dall'intero gruppo, adottata, difesa come fosse un articolo della Costituzione, perché il rispetto delle regole comincia così.

E se quest'anno titolo della Staffetta è Murales, i diversi ambienti che connoteranno l'impegno delle diverse categorie saranno ancora maggiormente connotativi delle differenze e delle interconnessioni formative tra un livello e un altro.



Ogni classe partecipante con l'esercizio di scrittura ambiremmo provvedesse a:

- adottare una parola che corre verso la desuetudine e riproporla con organicità nel contesto scolastico e sociale di riferimento perché non si perda. Bimed provvederà a pubblicare il dizionario delle parole adottate dalla propria comunità;
- realizzare all'esterno della scuola (ove non è possibile all'interno) un Murale che abbia per obiettivo la rivisitazione di *Ama il prossimo tuo come te stesso...* Gli autori dovranno re-interpretare le parole e attualizzare il concetto secondo le proprie peculiarità, le visioni, etc. Ambizione massima sarebbe che il murale, realizzato in equipe, possa essere inaugurato con una festa a cui invitare il contesto sociale di riferimento della scuola;
- decidere in gruppo un'azione *buona* da partecipare tutt'insieme in un determinato momento da scegliersi tra i giorni della scrittura. Per esempio: si pulisce un'area limitrofa della scuola; si andrà in delegazione dal Sindaco e si proporrà di rimuovere dal quartiere tutti i cartelli *Vietato giocare a pallone*; si prende in carico un'aiuola e la si cura tenendola perennemente fiorita e colorata; si trascorre una mezza giornata scolastica insieme al più anziano della comunità che sarà intervistato dal gruppo; si portano caramelle e cioccolatini in un reparto ospedaliero; si organizza una visita al canile cittadino per dare da mangiare agli animali.

Questi sono solo esempi che potranno essere implementati a seconda delle situazioni e delle scelte che verranno poste in essere durante il lavoro di scrittura. Il Premio ScriViAmo quest'anno sarà interconnesso anche con queste attività.

Quest'anno ancora una volta è utile considerare che per tutte le categorie della Staffetta di Scrittura l'attività dovrà essere occasione per dialogare anche con il corpo dei nostri studenti, con le loro capacità sensoriali, con la loro manualità, con i loro talenti...



JUNIOR...

I/II Scuola Secondaria di II grado

STAR FRESK...

«L'umanità si prende troppo sul serio. E' il peccato originale del mondo. Se l'uomo delle caverne avesse saputo ridere, la Storia avrebbe seguito un altro corso».

Oscar Wilde



Si trasforma in un razzo missile
Con circuiti di mille valvole
Tra le stelle sprinta e va
Mangia libri di cibernetica
Insalate di matematica
E a giocare su Marte va
Lui respira dell'aria cosmica
È un miracolo di elettronica
Ma un cuore umano ha
Raggi laser che sembrano fulmini
È protetto da scudi termici
Sentinella lui ci fa
Quando schiaccia un pulsante magico
Lui diventa un ipergalattico
Lotta per l'umanità
Si trasforma in un razzo missile
Con circuiti di mille valvole
Tra le stelle sprinta e va
Ufo Robot, Ufo Robot...

Torna il giallo ma in questa edizione sarà impiantato sull'ironia e sulla capacità di mettere in campo anche il divertimento e il disincanto per risolvere un qualunque enigma, una qualunque questione.

Scoprirete, nel corso delle storie, protagonisti normali, uomini con le loro debolezze che sono in grado, però, di esaltare le proprie competenze e metterle a disposizione della collettività rispettando e chiedendo rispetto.

Si tratterà di impiantare dei casi e si tratterà anche di immaginare giovani investigatori protagonisti che non abbiano nulla di speciale, niente del supereroe, anzi... Eppure ce la fanno, riescono a trovare soluzioni confidando nella forza e nell'ottimismo della volontà.

