

# V L T A E

**Categoria MINOR**  
Scuola dell'Infanzia e I/II Scuola Primaria

## **INCONTRI CON LE API** **Percorsi interdisciplinari per una cultura sulle api**

*"Ogni ape porta in sé il meccanismo dell'Universo: ognuna riassume il segreto del mondo."*

MICHEL ONFRAY



# V I T A E

*La nostra idea di formazione poggia su coinvolgimento e motivazioni...*

*I saperi e le conoscenze che conducono verso quelle competenze necessarie al fare scuola sono per Bimed determinanti che scaturiscono dal confronto e dalla capacità di ascolto, dalle possibilità che si determinano in ambienti connotati di volontà e passione.*

Bimed ha strutturato un percorso di formazione gratuito per docenti che a seguire viene dettagliato in ogni sua parte. L'intento è approfondire la conoscenza di questo vasto mondo, scambiarsi consigli ed esperienze, confrontarsi sulle opportunità per la didattica.

Il Percorso di formazione è parte integrante di un progetto sperimentale più ampio che interessa tutte le scuole che partecipano la Staffetta di Scrittura 2020/21.

## PRESENTAZIONE

Il mondo delle Api è una delle più autorevoli cartine tornasole su cui si misura la qualità dell'ambiente.

Le api fanno molto più del miele, il loro ruolo è fondamentale ad esempio per la produzione alimentare: un terzo del nostro cibo infatti dipende proprio dall'impollinazione degli insetti.

L'alveare inoltre è l'esempio classico di una comunità, un insieme che dialoga dove ogni componente è a disposizione degli altri.

*Ma le Api sono davvero in pericolo?*

I dati ci dicono di sì, continuamente minacciate da pesticidi, perdita di habitat, monoculture, parassiti, malattie e cambiamenti climatici.

Per salvare le api, però, ci vuole una "cultura delle api", non basta conoscere questo straordinario essere e il suo mondo, diventa fondamentale comprendere quanto le api abbiano influenzato la cultura e la spiritualità umana e siano fondamentali per la sopravvivenza stessa dell'essere umano.

## OBIETTIVI

Diffondere la cultura delle api intese come indicatori di tenuta ambientale.

Determinare una più forte e organica rete di scuole che possa sperimentare le opportunità didattiche e pedagogiche che derivano dalla scrittura di gruppo.

Impiegare sistemi innovativi interdisciplinari e multimediali per promuovere la conoscenza degli ambienti naturali.



# V I T A E

## APPROCCIO METODOLOGICO

Le tematiche trattate hanno un forte carattere interdisciplinare e seguono i programmi didattici ministeriali. Durante gli incontri verranno trasmesse alcune nozioni inerenti le metodologie applicate alla ricerca storica e archeologica interconnesse con le api.

*Apicoltura, Archeologia, Mitologia, Matematica, Sonologia, Musicoterapia, Arte.*

Sono le "materie" che guideranno il percorso: partendo dall'osservazione delle api poste in una teca di vetro, racconteremo il loro magico mondo. Con l'archeologia sperimentale, vedremo antichi alveari ricostruiti e le tecniche per produrre il miele, la propoli, la cera, mentre si riveleranno miti inerenti a faraoni e sacerdotesse devote alle api. Vedremo la cella esagonale degli alveari, forma cosmica che ritroviamo tra i cristalli dei fiocchi di neve come tra i giganteschi vortici sul pianeta saturno. L'arte che le api hanno ispirato. Ascolteremo i diversi suoni che producono le api, lo sciame, il canto dell'ape regina, gli strumenti musicali e i canti che ricercano il ronzio dal forte potere psicoacustico e terapeutico.

## STRUMENTI DIDATTICI

Il corso si struttura su 3 incontri:

- n. 2 incontri di 2 ore ciascuna in modalità webinar.
- n. 1 performance in modalità webinar che si terrà tra le due lezioni.

I partecipanti una volta iscritti riceveranno sulla propria posta elettronica l'invito a partecipare alle lezioni in modalità webinar (Cisco Webex) per ciascun incontro previsto dal calendario del corso entro il giorno precedente alla lezione.

## DESTINATARI

Il corso si rivolge a tutti gli insegnanti curricolari e di sostegno delle Scuole dell'Infanzia e delle prime due classi della Primaria.

È rivolto, inoltre, a educatori, psicologi, pedagogisti, riabilitatori e genitori che interagiscono con scuole fidelizzate Bimed. Possono aderire infine, istituti scolastici partecipanti la Staffetta di Scrittura e Comuni associati a Bimed.



# V I T A E

## FORMATORI

Gli incontri saranno guidati da Walter Maioli, paleorganologo, musicologo, musicista e sound designer e Carmine Di Biasi, archeologo, musicista e apicoltore in collaborazione con Il Museo Archeologico di Paestum, Arceo Cilento e Il Centro del Suono - SYNAULIA.

Ai partecipanti saranno comunicati il link di accesso al webinar e i recapiti del tecnico-tutor di supporto alla videoconferenza per ogni altro bisogno di carattere tecnico.

## CALENDARIO

Gli incontri si terranno dalle ore 17.00 alle ore 19.00 e seguiranno il seguente calendario:

Martedì 16 marzo - 1° incontro in webinar

Venerdì 19 marzo - Performance

Martedì 23 marzo - 2° incontro in webinar

## TITOLO RILASCIATO

Ai partecipanti sarà rilasciato l'Attestato di partecipazione per Corso di formazione ai sensi della Direttiva Miur 170/2016.

## MODALITA' D'ISCRIZIONE

Sarà possibile iscriversi fino al 12 marzo 2021 compilando il form on line al seguente link <https://form.jotform.com/210494120849051>.

