

Percorso di formazione/aggiornamento per docenti

Titolo	PITAGORA'S THEME - Tattiche e didattiche per una scuola da favola
Destinatari	Docenti del primo e del secondo ciclo di istruzione
Descrizione	L'evocazione di Pitagora viene utilizzata perché egli impersona una visione che è in linea con l'idea di scuola che vuole andare oltre le discipline dando a tutti la possibilità di esprimere le proprie potenzialità e compiere il cammino che conduce alla cittadinanza. Il percorso attraversa l'intero spaccato curriculare e tocca tanto le discipline scientifiche quanto quelle umanistiche così da rendere ai partecipanti strumenti didattici utili per ogni specifica disciplina.
Ambiti Specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione della classe e problematiche relazionali • Bisogni individuali e sociali dello studente
Ambiti Trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica e metodologie • Metodologie e attività laboratoriali • Didattica per competenze e competenze trasversali
Priorità strategica (Piano 2016/19)	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere metodologie adeguate a sviluppare competenze disciplinari e trasversali; • Consolidare la strutturazione di un bagaglio didattico-metodologico/psico-pedagogico per promuovere e ottimizzare un approccio cognitivo-emotivo-relazione all'interno del contesto scolastico; • Promuovere modelli formativi olistici mirati a produrre contaminazioni educative a sfondo umanistico, artistico e scientifico; • Orientare, sostenere e sviluppare le potenzialità del docente, promuovendone atteggiamenti attivi e propositivi; • Migliorare le relazioni nell'ambiente scuola.
Programma	<ul style="list-style-type: none"> • Sorpresa, Avventura, Brainstorming: le aspettative intese come leve per la curiosità; • Forme felici, Dote interpretativa, Condotte etico-empatiche: la narrazione della libertà che passa dall'impegno e dalla responsabilità; • Democrazia interpretativa, Dal gioco all'impegno: strategie didattiche volte verso la cittadinanza; • La dote interpretativa e la risoluzione strategica dei problemi; • Il corpo estetico. L'inclusione attraverso la musica e l'educazione musicale; • Coin-volgersi verso e con gli altri: organizzare la costruzione dei buoni rapporti; • Dal sistema, ai sistemi, la geo/metria e la misura dell'essere: la logica nella comunicazione didattica; • Recuperare l'estetica del linguaggio: l'efficacia nella comunicazione verbale e non verbale; • Dare significato a una identità inclusiva: i bisogni emotivi e le risposte pedagogiche; • La pratica del feedback e la tecnica dell'autovalutazione.
Mappatura delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di padroneggiare situazioni, attivare metodologie, elaborare progettualità coerenti con l'intervento educativo; • Saper organizzare percorsi didattici trasversali; • Capacità di gestire, costruire e sostenere la relazione in ambito scolastico; • Saper riconnettere i saperi della scuola e i saperi della società della conoscenza, valorizzando nuove conoscenze e abilità.
Durata	25 ore di cui 15 in presenza e 10 online La fase in presenza consta di 3 incontri consecutivi di 4 ore + 1 incontro finale di 3 ore (successivo alla fase online) per la presentazione e valutazione dei lavori prodotti.
Modalità di erogazione	Mista (blended)