

ABSTRACT MEDIE39

Il progresso ha davvero bisogno di scoperte che stravolgono così tanto l'ambiente? Oppure già in passato l'uomo avrebbe potuto fare altre scelte? Siamo ancora in tempo per invertire la rotta?

Un nastro VHS trovato per caso e un'arca temporale sono gli strumenti che forniranno, a un gruppo affiatato di amici, l'opportunità per avviare una profonda riflessione sulle responsabilità di ciascuno di noi, una sollecitazione all'uomo moderno a utilizzare la sua intelligenza e la sua empatia per essere in armonia con la natura, l'occasione per viaggiare nel tempo.



Stafetta di Scrittura Bimed 2019/20 - MEDIE
La Stafetta di Scrittura è una storia collettiva che coinvolge scuole dell'intero Paese, iscritte in contatto al pensiero e le visioni di studenti che vivono lontani gli uni dagli altri, in luoghi e condizioni anche molto diverse, pone in interazione docenti che tra loro non si conoscono e che decidono aderendo al Format di cooperare e rendere protagonista la scrittura così da giungere a una narrazione comune. In questo si espone la grandiosità della scuola che unisce i giovani Italiani e europei determinando un cammino comune.

Ritorno al presente
Il progresso ha davvero bisogno di scoperte che stravolgono così tanto l'ambiente? Oppure già in passato l'uomo avrebbe potuto fare altre scelte? Siamo ancora in tempo per invertire la rotta?
Un nastro VHS trovato per caso e un'arca temporale sono gli strumenti che forniranno, a un gruppo affiatato di amici, l'opportunità per avviare una profonda riflessione sulle responsabilità di ciascuno di noi, una sollecitazione all'uomo moderno a utilizzare la sua intelligenza e la sua empatia per essere in armonia con la natura, l'occasione per viaggiare nel tempo.

ALESSANDRO DI FERRARI
Scrive il suo primo romanzo "Le ragazze non hanno paura", pubblicato da Dark Planet Libri nel 2018. Nel 2018 riceve il premio novel "The Wolf The Original Trilogy" entrato nella classifica Best Sellers del New York Times. Dal 2009 intrattiene lezioni on-line (Gusto, Consiglio, YoYo, Win) e storie a fumetti (W.I.T.C.H., Topolino). Nel 2000 frequenta il corso "Scienze Disney" presso l'Accademia Disney di Milano. Si laurea nel 2004 con una tesi sul cinema di Joss Whedon e Martin Scorsese. Nasce nel 1978, a Milano.

www.bimed.net

M247

