

ABSTRACT MAIOR14

Marielou è una bambina che non ama il “vintage” e si ribella all’uso di un grembiule datato. Obbligata a indossarlo comincia a scoprire che poi non è così male. Grazie a quell’indumento comincia a capire tante cose, scopre la bellezza di oggetti mai visti e la sua amicizia con Marco la porta a riflettere ed essere sempre più comprensiva. Importante è la figura della sua maestra che riesce a stimolare lei e la classe a fare un bel tuffo nel passato per capire il valore delle cose.

Restetuta dà nuovo brio alla storia, con lei nasce il confronto con una realtà diversa, una realtà dove le cose per noi più banali, diventano oggetto di grande desiderio.



ISABELLA SORGENTE
Laureata in Pedagogia, insegnante dal 1995/96, di ruolo nella Scuola Primaria dal 2007. Negli ultimi anni si è dedicato alla progettazione delle competenze trasversali nei percorsi formativi della Scrittura Creativa. Ha collaborato con giornali locali, pubblicando articoli nella rubrica "Letti e scelti per voi". Appassionata di Ricerca-Azione e Formazione "Docenti", promuove la cultura del "Team Docenti" negli Istituti Comprensivi. Fondata Staffetta BIMED dal 2010, è un'instancante lettrice di rotazione storia. Scrive e illustra racconti che ricorrono paginieri per anni del Cassero Palante, dal quale sono fuggiti alcuni incipit desiderosi d'incontrar bambini.

Staffetta di Scrittura Bimed 2019/20 - MAIOR
La Staffetta di Scrittura è una storia collettiva che coinvolge scuole dell'intero Paese, mette in contatto il pensiero e le visioni di studenti che vivono lontani gli uni dagli altri, in luoghi e condizioni anche molto diverse, pone in interazione docenti che tra loro non si conoscono e che decidono aderendo al Format di cooperare e rendere protagonista la scrittura così da giungere a una narrazione comune. In questo si espone la grandiosità della scuola che unisce i giovani italiani e europei determinando un cammino comune.

Marielou e Restetuta
Marielou è una bambina che non ama il “vintage” e si ribella all’uso di un grembiule datato. Obbligata a indossarlo comincia a scoprire che poi non è così male. Grazie a quell’indumento comincia a capire tante cose, scopre la bellezza di oggetti mai visti e la sua amicizia con Marco la porta a riflettere ed essere sempre più comprensiva. Importante è la figura della sua maestra che riesce a stimolare lei e la classe a fare un bel tuffo nel passato per capire il valore delle cose. Restetuta dà nuovo brio alla storia, con lei nasce il confronto con una realtà diversa, una realtà dove le cose per noi più banali, diventano oggetto di grande desiderio.

www.bimed.net

ES63

