

Riflessione della professoressa Patrizia Zausa

Umberto Eco diceva che “quando scrivi un libro non hai nessun controllo su quello che gli altri capiranno”, nel nostro caso, il controllo non c’è nemmeno su quello che gli altri scriveranno, ma, secondo me, è proprio questo l’aspetto più affascinante di un libro scritto a più mani, in cui la vera *fabula* è la storia delle ‘interconnessioni’ tra tutti gli scrittori mentre *l’intreccio* si snoda attraverso la loro più imprevedibile fantasia.