

Stefano Lamon

Interessato da sempre agli aspetti pedagogici del sapere musicale, insegna musica nella scuola secondaria dal 1980. Scrive di musica su testate locali e nazionali è stato autore di metodologia della musica sulle riviste delle Edizioni Didattiche Gulliver. Tutor coordinatore nei Bienni formazione docenti presso la Facoltà di Musicologia Università Statale di Milano e il Conservatorio di Musica di Como, fa parte del Team didattico del progetto “Opera education”. Per BIMED è entusiasta scrittore per la Staffetta, collaboratore nei laboratori del Festival Giovani Scrittori e esaminatore per la certificazione olistica delle competenze musicali BIMED-St Cecilia School of Music Certification.