

## **REGOLAMENTO E NOTIZIE CHAMPIONS CREATIVE CUP**

Due serate delle visite d'istruzione formativa saranno dedicate a cinque sfide grazie alle quali le scuole accumuleranno punti che andranno a sommarsi ai punteggi assegnati per le altre categorie. Al termine dell'evento si decreterà la delegazione vincitrice della Champions Creative Cup.

Ogni delegazione deve scegliere **un nome per la propria squadra** che dovrà essere comunicato in anticipo a [ilaria.longo@bimed.net](mailto:ilaria.longo@bimed.net). Ogni squadra avrà la possibilità di giocare jolly per una delle 5 sfide che permetterà di raddoppiare i punti ottenuti per la classifica (la squadra che gioca il jolly deve dichiararlo prima della sfida scelta).

### **SFIDA 1 → Il quizzone “Indovina cosa?”**

Due rappresentanti di ogni delegazione sono chiamati a cimentarsi in un quiz su domande inerenti la biografia degli oggetti per sfidarsi e divertirsi sulla conoscenza di oggetti di uso comune o utilizzati qualche anno fa oppure, semplicemente, dimenticati nelle cantine dei nonni...

### **SFIDA 2 → Renzo e Lucia in scena**

Ogni delegazione dovrà scegliere una pagina tratta da *I promessi sposi* e metterla in scena in chiave ironica. **La performance dovrà durare max 6 minuti pena esclusione di questa gara dalla sfida.** Tanti gli spunti che possono aiutare i ragazzi in questa performance teatrale. Ecco alcuni suggerimenti:

- *Promessi sposi in 10 minuti* (la versione degli Oblivion) = [www.youtube.com/watch?v=c9CxZnsbY04](http://www.youtube.com/watch?v=c9CxZnsbY04)
- *Promessi sposi: Lucia incontra la Monaca di Monza* (la versione del Trio Marchesini, Lopez, Solenghi) = [www.youtube.com/watch?v=67V2KnYTHIU&list=PLXKg7RsZRJAbM9Kph9WSTMBef9KQNEO\\_o](http://www.youtube.com/watch?v=67V2KnYTHIU&list=PLXKg7RsZRJAbM9Kph9WSTMBef9KQNEO_o)
- *La Monaca di Monza* (la versione del trio Marchesini, Lopez, Soleghi) = [www.youtube.com/watch?v=inz3gD6VgMo&t=277s](http://www.youtube.com/watch?v=inz3gD6VgMo&t=277s)

### **SFIDA 3 → Voglia di ballare!**

Ogni delegazione dovrà scegliere tra le seguenti colonne sonore degli anni '50 – '60 e realizzare una coreografia. La giuria di Bimed darà un voto complessivo all'esibizione (tenendo conto di alcuni criteri: aderenza musica-ballo, effetto sul pubblico, performance artistica). In base alla classifica stilata sarà assegnato un punteggio da 1 a 10. **L'esibizione dovrà durare al massimo 3 minuti.**

**Abbronzatissima** [www.youtube.com/watch?v=LT8MzYhDR2c&list=PLw4u0HtXFI9kJfCJfV0ROnBSPKly006HB](http://www.youtube.com/watch?v=LT8MzYhDR2c&list=PLw4u0HtXFI9kJfCJfV0ROnBSPKly006HB)

**Stasera mi butto** = <https://www.youtube.com/watch?v=droXbrOdPgo>



**Speedy Gonzales** = <https://www.youtube.com/watch?v=v4s2AMKPHnE>

**In the Mood** = [https://www.youtube.com/watch?v= CI-0E\\_jses](https://www.youtube.com/watch?v= CI-0E_jses)

**Jailhouse Rock** = <https://www.youtube.com/watch?v=gj0Rz-uP4Mk>

**Let's Twist again** = <https://www.youtube.com/watch?v=eh8eb ACLI8>

**Speedy Gonzales**= [www.youtube.com/watch?v=ajEkzwf7WNY&list=RDajEkzwf7WNY&start\\_radio=1](http://www.youtube.com/watch?v=ajEkzwf7WNY&list=RDajEkzwf7WNY&start_radio=1)

#### **SFIDA 4 → Sfida all'ultimo palleggio**

Ogni delegazione dovrà scegliere **un ragazzo o una ragazza** che sul palco dovrà esibirsi in palleggi. Le squadre si sfideranno a coppie; supererà il turno chi farà cadere per ultimo il pallone. I vincitori delle sfide giocheranno la finale per i primi tre posti, gli sconfitti giocheranno la finale per gli ultimi posti.

#### **SFIDA 5 → Karaoke time**

Ogni delegazione (o una parte) salirà sul palco per cantare una canzone pubblicata dal 2015 in poi per un karaoke diverso dal solito. Non scorrerà il testo sullo schermo e i ragazzi canteranno aiutati dalla base musicale scelta dall'organizzazione. Quando la musica si interromperà la delegazione dovrà continuare a cantare utilizzando le parole esatte del brano.

La giuria di Bimed darà un voto complessivo all'esibizione tenendo in conto sia come i ragazzi hanno cantato sia la loro abilità mnemonica.