



Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo
Associazione di Enti locali per l'Educational e la Cultura
Ente Formatore per docenti accreditato MIUR



Staffetta Bimed 2019/2020

Bibliografie tematiche
a cura di Andersen,
rivista e premio
dei libri per ragazzi

Non c'è buona scrittura senza buona lettura: per questo motivo abbiamo pensato di accompagnare la Staffetta con un percorso bibliografico che ripercorra le tematiche proposte quest'anno, differenziato in base alle cinque fasce d'età coinvolte nell'iniziativa. Abbiamo raccolto così tanti suggerimenti di lettura, tra pagine d'autore e novità editoriali, con l'augurio che questo sia un invito a immergersi tra le pagine e ad aprirsi alla riflessione, sullo spunto delle migliori narrazioni.

ANDERSEN è il mensile italiano di informazione sui libri per bambini e ragazzi, la scuola e le politiche di promozione culturale dell'infanzia. Su ogni numero della rivista si possono trovare - oltre a numerose rubriche di segnalazione delle più interessanti novità editoriali per ragazzi - storie, percorsi e nuove tendenze della letteratura, dell'illustrazione e della cultura per l'infanzia.

La rivista promuove e organizza il **PREMIO ANDERSEN**, il più importante premio italiano assegnato ogni anno ai libri per ragazzi e ai loro autori, illustratori, editori e alle più interessanti realtà che promuovono la lettura e la cultura per l'infanzia. Un aggiornamento costante che è possibile seguire anche sul sito www.andersen.it e sulle pagine social della rivista.

Sezione Senior Woodstock Climate Tribù

(scuola secondaria II grado - triennio)

Bibliografia:

- Bruno Arpaia, **Qualcosa, là fuori**, Guanda
- Christophe Léon, **Granpa'**, Camelozampa
- Fulvia Degl'Innocenti, **Greta e le altre. Un pianeta da salvare**, Settenove
- Antje Damm, **Cosa diventeremo?**, Orecchio Acerbo, 2019
- David Almond - ill. di Dieter Wiesmüller, **Il sogno del Nautilus**, Orecchio Acerbo



Bruno Arpaia

Qualcosa, là fuori

Guanda

In viaggio

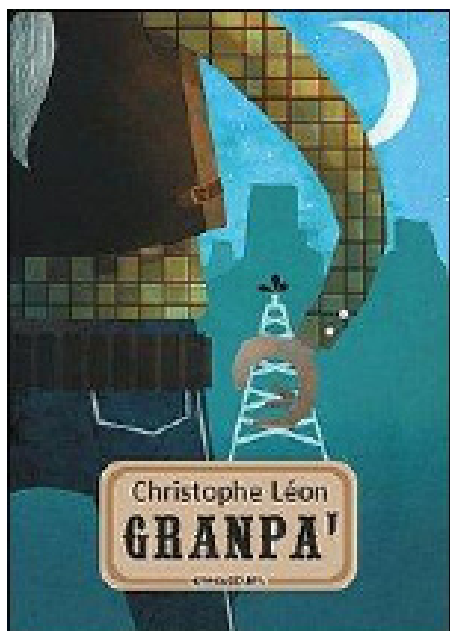
Pensato per un pubblico di lettori adulti, ma perfetto anche per gli adolescenti, questo romanzo racconta le conseguenze del disastro climatico, tra paesaggi disseccati, fiumi privi di una goccia d'acqua, polvere ovunque. Gli unici luoghi abitabili sono quelli attorno al circolo polare artico, dove si stanno dirigendo migliaia di persone, in cerca di un clima più mite. Tra questi anche il professore di neuroscienze Livio Delmastro, cui seguiamo la traversata e la "migrazione".

Perché l'abbiamo scelto

Tra la distopia e la climate fiction, questo romanzo racconta le conseguenze di un atteggiamento poco accorto nei confronti della salvaguardia dell'ambiente e delle terribili conseguenze che ne derivano. Niente di così fantascientifico a giudicare da quello che sta accadendo in questi ultimi tempi al pianeta. Un romanzo per guardare all'attualità da una prospettiva più acuta e consapevole.

Da leggere insieme a...

L'albo di Torben Kuhlmann, **Mole town**, edito da OrecchioAcerbo, racconta del popolo delle talpe che, incurante del prato verde, scava e costruisce una città sotterranea, consumandone ogni risorsa. Le talpe si accorgeranno ben presto del grigiore di Mole Town e della necessità di tornare al verde del prato sovrastante.



Christophe Léon

Granpa'

Camelozampa

Senza scrupoli

Dal ritmo serrato e incalzante, questo breve romanzo ci porta dritti nell'America dei ranch e dei pozzi di petrolio, delle società senza scrupoli e degli espropri. Granpa', che già una volta ha dovuto abbandonare la sua terra - quando è stata costruita la diga del Lago Powell - si ritrova di nuovo a combattere per difendere il suo territorio. Ad affiancarlo c'è John, il nipote, di sedici anni. I due fanno di non poter fermare per sempre l'Arizona Oil Company, ma tentano comunque il sabotaggio.

Perché l'abbiamo scelto

Poetico, delicato, ma allo stesso tempo travolgente, il romanzo coinvolge nella corsa a cavallo di nonno e nipote, in fuga dopo il sabotaggio degli impianti dell'Arizona Oil Company. Léon alterna i piani di narrazione, interrompendo il racconto della corsa con squarci di vita quotidiana, dove ad emergere è il ritratto di un nonno burbero e segnato dagli eventi, deciso a passare il testimone al nipote, educandolo all'autodeterminazione, ma anche al rispetto degli altri e dell'ambiente naturale.

Da leggere insieme a...

Granpa' è un romanzo breve capace di centrare temi delicati come quelli della responsabilità e della legalità, tracciando una linea sottile per distinguere tra ciò che è giusto e ciò che è legale. Uno spunto di riflessione non banale, che l'autore offre ai suoi lettori anche nel romanzo **Reato di fuga**, Premio Andersen 2016 per il miglior libro oltre i 15 anni. Qui ad essere al centro della narrazione c'è un incidente, causato dal padre di Sébastien, che, investita la mamma di Loïc, non si ferma a soccorrerla, dileguandosi.



Fulvia Degl'Innocenti

Greta e le altre.

Un pianeta da salvare

Settenove

Un'intervista tra pari

Dall'esperienza di Greta Thunberg a quella di altre personalità virtuose, che con il loro esempio hanno cambiato il mondo. Una coetanea di Greta, Astrid intervista la giovane attivista: l'occasione diventa opportunità di scambio e riflessione sui temi più caldi dell'attualità.

Perché l'abbiamo scelto

Una prosa scorrevole e accattivante per una conversazione in cui facilmente i lettori potranno immedesimarsi. Un libro per capire che bastano piccoli semplici gesti per rendere il mondo un posto migliore.

Da leggere insieme a...

L'esperienza di Greta è raccontata in tanti volumi diversi. Uno di questi è **Greta. La ragazza che sta cambiando il mondo** (Mondadori) di Viviana Mazza, che, con taglio giornalistico, ne racconta le piccole imprese che l'hanno portata ad adottare un nuovo stile di vita e a diffondere il più possibile la voglia di fare qualcosa di concreto per salvare il pianeta.



Antje Damm

Cosa diventeremo?

Orecchio Acerbo

Per riflettere insieme

Oltre sessanta domande che possono essere la base per lunghe e profonde conversazioni con i bambini, ma anche con gli adulti. Le piante hanno diritti? Che ne dici di vivere in libertà per sempre? Cosa possiamo imparare dalla natura? Quale domanda vorresti fare ad un animale?

Perché l'abbiamo scelto

Un catalogo di riflessioni intorno alla natura, sessanta domande che trovano risposte solo nel dialogo. Un libro prezioso che rende libero il confronto, a qualsiasi età.

Da leggere insieme a...

La prerogativa filosofica di questo testo ben si concilia con quella del più celebre romanzo di Jostein Gaarder, **Il mondo di Sofia** (Longanesi). Tra il giallo, il romanzo di formazione e il saggio di filosofia, il libro racconta la storia di Sofia Amundsen, alle prese con il ritrovamento di strani messaggi nella sua cassetta delle lettere, che contengono domande altrettanto strampalate, o forse, semplicemente, sono piccole proposte di riflessione.



David Almond
ill. di Dieter Wiesmüller
Il sogno del Nautilus
Orecchio Acerbo

Sott'acqua

L'umanità è scomparsa, sommersa dall'acqua che ha ricoperto ogni cosa: monumenti, ponti ed edifici sono abitati dai pesci e dai delfini e non più dagli uomini. Nei sogni, nelle storie e nelle canzoni del popolo del mare, però, qualcosa è rimasto. Qualcosa di ormai così lontano da apparire leggenda.

Perché l'abbiamo scelto

Un albo illustrato straordinario che si apre alle interpretazioni, verso una profonda e onesta riflessione sul concetto della responsabilità. Una distopia illustrata che colpisce e impone al pensiero di fermarsi e a guardarsi intorno.

Da leggere insieme a...

Tutte le opere di David Almond andrebbero lette e scoperte. Nel consigliarne una, però, segnaliamo quella più recente: **La diga**, albo illustrato da Levi Pinfold e edito da Orecchio Acerbo che si è meritato il Premio Andersen 2019 al miglior albo illustrato e il Superpremio Andersen Gualtiero Schiaffino 2019. L'albo racconta il congedarsi, da un padre e una figlia musicisti, dalla terra d'origine, che presto verrà travolta dall'acqua in seguito alla costruzione di una diga.