

Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo
Associazione di Enti locali per l'Educational e la Cultura
Ente Formatore per docenti accreditato MIUR



ANDERSEN

Staffetta Bimed 2019/2020

Bibliografie tematiche
a cura di Andersen,
rivista e premio
dei libri per ragazzi

Non c'è buona scrittura senza buona lettura: per questo motivo abbiamo pensato di accompagnare la Staffetta con un percorso bibliografico che ripercorra le tematiche proposte quest'anno, differenziato in base alle cinque fasce d'età coinvolte nell'iniziativa. Abbiamo raccolto così tanti suggerimenti di lettura, tra pagine d'autore e novità editoriali, con l'augurio che questo sia un invito a immergersi tra le pagine e ad aprirsi alla riflessione, sullo spunto delle migliori narrazioni.

ANDERSEN è il mensile italiano di informazione sui libri per bambini e ragazzi, la scuola e le politiche di promozione culturale dell'infanzia. Su ogni numero della rivista si possono trovare - oltre a numerose rubriche di segnalazione delle più interessanti novità editoriali per ragazzi - storie, percorsi e nuove tendenze della letteratura, dell'illustrazione e della cultura per l'infanzia.

La rivista promuove e organizza il **PREMIO ANDERSEN**, il più importante premio italiano assegnato ogni anno ai libri per ragazzi e ai loro autori, illustratori, editori e alle più interessanti realtà che promuovono la lettura e la cultura per l'infanzia. Un aggiornamento costante che è possibile seguire anche sul sito www.andersen.it e sulle pagine social della rivista.

Sezione Maior

Il mondo cambia con le cose che cambiano il mondo

(classi III, IV e V primaria)

Bibliografia:

- Margaret Wise Brown, **La cosa più importante**, Orecchio Acerbo
- Maria José Ferrada, **Il segreto delle cose**, Topipittori
- Sophie Strady - ill. Jean François Martin, **La memoria dell'elefante**, Il Castoro
- Candace Fleming, **La collezione di Joey**, Orecchio Acerbo
- Andrew Clemens, **Drilla**, Rizzoli
- Davide Morosinotto, **Il rinomato catalogo Walker & Dawn**, Mondadori



Margaret Wise Brown
ill. di Leonard Weisgard
La cosa più importante
Orecchio Acerbo

Un catalogo di essenze

Un'emozionante piccola rassegna dove oggetti di uso quotidiano si alternano agli animali e ad elementi della natura, in un gioco di rimandi, in equilibrio tra reale e surreale, per raccontare l'essenza, il cuore, di ogni cosa. Un invito alla scoperta del mondo, dei suoi colori e delle sue caratteristiche più intime.

Perché l'abbiamo scelto

Un libro senza tempo che, con semplicità ed essenzialità, conduce il lettore per mano alla scoperta della natura delle cose, invitando alla riflessione e al confronto, attraverso l'opera di due grandi autori come Margaret Wise Brown e Leonard Wiesgard.

Da leggere insieme a...

Autrice dalla vita travagliata, Margaret Wise Brown (1910-1952) è stata autrice di oltre cento titoli per l'infanzia, alcuni dei quali sono diventati veri e propri classici in terra americana. In Italia, oltre al titolo uscito per Orecchio Acerbo, è disponibile anche **Buonanotte Luna**, uscito di recente per Nord Sud, con la traduzione poetica di Bruno Tognolini.



Maria José Ferrada ill. di Gaia Stella, **Il segreto delle cose,** Topipittori

In silenzio?

Oggetti quotidiani, che diventano versi, musica e immagini. Maria José Ferrada canta lo spazio domestico, in un libro di suoni e fruscii, dove il silenzio è solo apparente. Ad accompagnare questa osservazione poetica le illustrazioni di Gaia Stella che, con una tavolozza di blu, verdi, neri e rossi, dona forma ad un'atmosfera rassicurante e avvolgente.

Perché l'abbiamo scelto

Ferrada si conferma una grande poetessa delle piccole cose, giocando con metafore immediate che stimolano l'immaginazione e dando spazio alla parola poetica, alla ricerca di storie sempre nuove, in uno spazio conosciuto.

Da leggere insieme a...

Hans Christian Andersen ha scritto molte delle sue storie ispirandosi a oggetti di uso comune o, ancor più sovente, alle bambole di carta che era solito realizzare. L'albo **I fiori della piccola Ida**, illustrato da Daniela Iride Murgia e pubblicato dalle edizioni Corsare, ha come narratore proprio un giovane studente, che ritaglia figure di carta. È lui a spiegare alla bambina perchè i fiori giacciono sul tavolo con la testa china: semplice, hanno festeggiato tutta la sera.



Sophie Strady
ill. Jean François Martin
**La memoria
dell'elefante**
Il Castoro

Quanti ricordi!

Un albo di grande formato che è una vera e propria collezione di oltre centocinquanta oggetti, ognuno dei quali rappresenta un'epoca e un pezzo di storia. Marcello, un elefante ormai vecchissimo, ha viaggiato in lungo e in largo, lavorando come marinaio, musicista, giardiniere e raccogliendo oggetti provenienti da tutto il mondo. Adesso è venuto il momento di catalogare questa collezione di memorie.

Perché l'abbiamo scelto

Ricco di dettagli e particolari, l'albo cattura l'occhio del lettore, soffermandosi sul doppio significato che racchiude ogni oggetto: da una parte la sua esteriorità insolita, dall'altra la componente emotiva che lo rende ulteriormente speciale.

Quella di Marcello non è solo una raccolta di oggetti, ma di esperienze, eventi, emozioni.

Da leggere insieme a...

Anche Kubbe, il piccolo ciocco di legno protagonista dell'albo di Johnsen Kanstad (**Kubbe fa un museo**, edito da Electa Kids) ha una collezione: la sua è una raccolta di tutte le cose che trova sul suo cammino nella foresta. Ogni oggetto viene poi adeguatamente etichettato e riposto in casa in scatole verdi. Ma che fare se non c'è più spazio?



Candace Fleming
ill. Gerard DuBois
La collezione di Joey
Orecchio Acerbo

Di tutto un po'

La storia di Joseph Cornell (1903-1972), stravagante collezionista, è raccontata da Fleming e DuBois in un albo che ne ricorda l'infanzia di instancabile accumulatore di oggetti e di vecchie carte, dai quali poi ricavava scatole di legno o campane di vetro che contenevano assemblaggi di cose fra di loro, apparentemente, incongrue o misteriose.

Perché l'abbiamo scelto

Un albo elegante, raffinato e godibile a tutte le età, per raccontare una personalità complessa e sfaccettata. Un equilibrio perfetto fra il testo - che racconta una storia di crescita con grande tenerezza - e le illustrazioni, dal segno pittorico colto e avvolgente.

Da leggere insieme a...

Una collezione insolita e strampalata è anche quella del nuovo inquilino del piano di sopra ne **La strana collezione di Mr. Karp**, di Cary Fagan, edito da Biancoenero. Randolph è molto insuriosito dalla moltitudine di scatoloni: cosa si nasconderà all'interno?



Andrew Clements

Drilla

Rizzoli

Una drilla a sfera

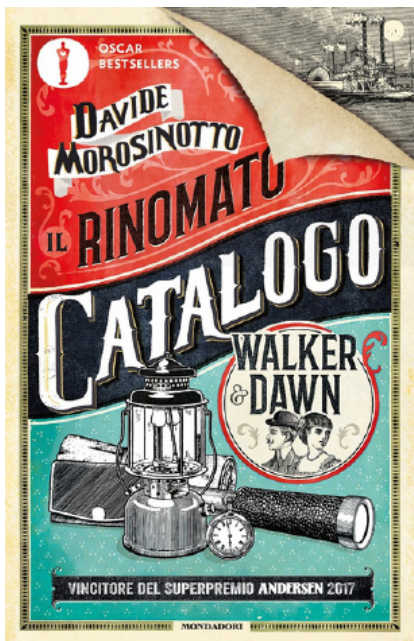
Una parola è una convenzione, ma è anche un giocattolo da modellare. Così Nick inventa la parola “Drilla” per sostituire la parola “Penna” e innesca, a quel punto, una vera e propria mania. Tutti in classe vogliono usare questo nuovo termine, che inizia ben presto a diffondersi anche fuori dalle quattro mura dell’aula...

Perché l’abbiamo scelto

Una storia che ben rappresenta le infinite possibilità di gioco che si possono mettere in pratica con la lingua e il linguaggio, inventando nuovi sensi e nuove forme, tutto attraverso la scelta della giusta combinazione di lettere e suoni.

Da leggere insieme a...

Dalla penna alla matita, ecco la singolare protagonista del romanzo di Michele D’Ignazio, **Storia di una matita**, edito da Rizzoli. La matita in questione, infatti, altri non è che Lapo, illustratore in erba, che, un giorno, si ritrova con le fattezze del suo principale strumento di lavoro. Echi kafkiani per un racconto divertente e originale.



Davide Morosinotto **Il rinomato catalogo** **Walker & Dawn** Mondadori

Nel segno dell'avventura

Nel sud degli Stati Uniti dei primissimi anni del Novecento, tra gli inarrestabili progressi della tecnologia e del commercio, i paesaggi aspri e malsani, una società disciplinata dai privilegi della ricchezza, si snoda l'avventura di quattro grandi amici, alle prese con un orologio misterioso e un intrigo ben più grande di loro. Un'avventura coinvolgente ed appassionante che ha vinto il Premio Andersen 2016 come miglior libro oltre i 12 anni e il Superpremio Andersen Gualtiero Schiaffino.

Perché l'abbiamo scelto

Un'avventura di viaggio e di fuga che ruota attorno ad un oggetto apparentemente comune, ma che nasconde un grande segreto. Un romanzo avvincente per lettori che amano tutto ciò che è rocambolesco e misterioso.

Da leggere insieme a...

Davide Morosinotto è uno degli autori italiani più prolifici e interessanti. Tra i suoi titoli più importanti, la cui lettura è interessante affiancare a quella del *Catalogo*, c'è anche **La sfolgorante luce di due stelle rosse**, edito da Mondadori, l'avventura di due gemelli durante l'assedio di Leningrado.