



Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo  
Associazione di Enti locali per l'Educational e la Cultura  
Ente Formatore per docenti accreditato MIUR



# Staffetta Bimed 2019/2020

Bibliografie tematiche  
a cura di Andersen,  
rivista e premio  
dei libri per ragazzi

Non c'è buona scrittura senza buona lettura: per questo motivo abbiamo pensato di accompagnare la Staffetta con un percorso bibliografico che ripercorra le tematiche proposte quest'anno, differenziato in base alle cinque fasce d'età coinvolte nell'iniziativa. Abbiamo raccolto così tanti suggerimenti di lettura, tra pagine d'autore e novità editoriali, con l'augurio che questo sia un invito a immergersi tra le pagine e ad aprirsi alla riflessione, sullo spunto delle migliori narrazioni.

**ANDERSEN** è il mensile italiano di informazione sui libri per bambini e ragazzi, la scuola e le politiche di promozione culturale dell'infanzia. Su ogni numero della rivista si possono trovare - oltre a numerose rubriche di segnalazione delle più interessanti novità editoriali per ragazzi - storie, percorsi e nuove tendenze della letteratura, dell'illustrazione e della cultura per l'infanzia.

La rivista promuove e organizza il **PREMIO ANDERSEN**, il più importante premio italiano assegnato ogni anno ai libri per ragazzi e ai loro autori, illustratori, editori e alle più interessanti realtà che promuovono la lettura e la cultura per l'infanzia. Un aggiornamento costante che è possibile seguire anche sul sito [www.andersen.it](http://www.andersen.it) e sulle pagine social della rivista.

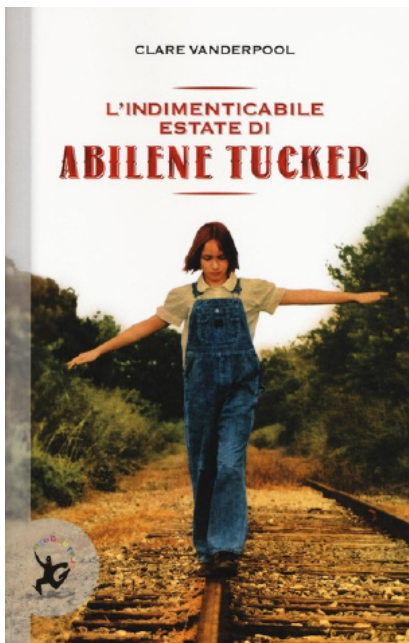
# Sezione Junior

# Terre Rare

(scuola secondaria II grado - biennio)

## Bibliografia:

- Clare Vanderpool, **L'indimenticabile estate di Abilene Tucker**, Giralangolo
- Paola Luciani - Igor De Amicis, **Giù nella miniera**, Emme edizioni
- David Almond, **Il grande gioco**, Salani
- Tommaso Percivale, **Il caso dei sessantasei secondi**, Mondadori
- Alessandro Sanna, **Come questa pietra**, Rizzoli



# Clare Vanderpool

## L'indimenticabile estate di Abilene Tucker

### Giralangolo

#### Una storia americana

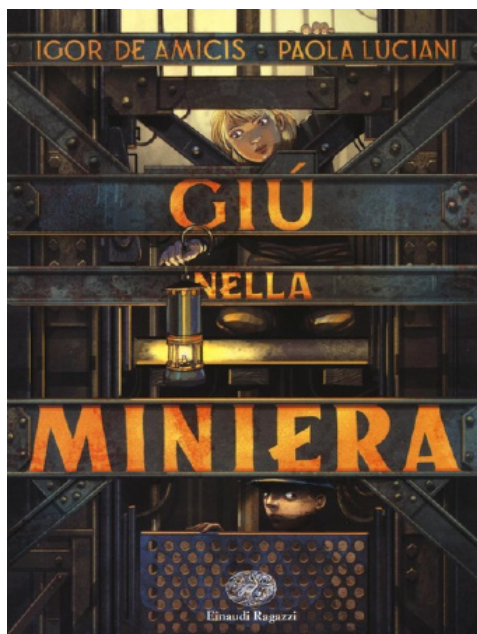
1936. Abilene ha dodici anni quando il padre, Gideon, la manda a Manifest, nel Midwest degli Stati Uniti, a trascorrere le vacanze da Shady Howard, un pastore battista alquanto singolare e, in passato, proprietario di un saloon e contrabbandiere di alcol. La ragazzina si interroga su quella scelta e, a maggior ragione dopo il ritrovamento apparentemente casuale di una mappa, di vecchie lettere e oggetti, inizia un'indagine sugli eventi di diciotto anni prima.

#### Perchè l'abbiamo scelto

Un'opera scintillante e divertente, coinvolgente e commovente, ariosa e ammiccante. Tutta giocata su un'accorta pluralità di registri narrativi e su un plot point perfettamente calibrato. Una vicenda corale per un romanzo di formazione che rimane nel cuore.

#### Da leggere insieme a...

Anche Ratchet - la protagonista de **La stagione delle conserve** (Piemme) di Polly Horvath - è costretta a trascorrere l'estate in un posto nuovo: la mamma - che pensa solo a entrare nel prestigioso club sportivo della città - l'ha spedita da due anziane pseudo zie che nemmeno conosce. Eppure Tilly e Penpen si rivelano due ospiti piuttosto singolari.



# Paola Luciani - Igor De Amicis

## **Giù nella miniera**

Emme edizioni

### **Nelle profondità della terra**

Sullo sfondo del drammatico incidente di Marcinelle (8 agosto 1956) si snoda l'avventura di due bande di tredicenni rivali: les italiens, di cui fa parte Fulvio, e i mangiapatate, capitanati da Paulette. L'ultima sfida li porta a scendere nella miniera di carbone, alla ricerca di un tesoro fantasma, ma un pericolo più grande li aspetta...

### **Perché l'abbiamo scelto**

Un romanzo coinvolgente in cui ci si può immedesimare, dove i temi dell'amicizia e della rivalità tra pari si intrecciano in una storia di formazione, calata in un contesto storico puntuale e dettagliato, che merita l'incontro con il lettore adolescente.

### **Da leggere insieme a...**

Dalle profondità della terra agli oscuri corridoi della Fabbrica in cui lavorano Hama, turista di notte e Bo, operaio di giorno, piccoli ingranaggi nella grande catena di montaggio raccontata da Anne-Laure Bondoux in **Finché siamo vivi** (San Paolo). Un incontro, che diventa ben presto una fuga, alla ricerca di un futuro migliore.



# David Almond

## Il grande gioco

### Salani

#### **Spiriti nella miniera**

Il grande gioco è il rito di iniziazione, nella profondità della miniera, che Kit deve affrontare appena trasferito a Stonegate, piccola cittadina dal passato minerario. Un passato che ne segna ancora il paesaggio, le strade le vie e che riemerge violento nei misteriosi cunicoli sotterranei.

#### **Perché l'abbiamo scelto**

Un grande romanzo di formazione opera di uno degli autori contemporanei che meglio sanno rappresentare l'adolescenza, con le sue sensibilità e difficoltà. Una prosa emozionante, che cattura e avvolge, dalla prima all'ultima pagina.

#### **Da leggere insieme a...**

Si parla di legame con la terra, con i luoghi anche in un'altra opera di David Almond: **La diga**, albo illustrato da Levi Pinfold e edito da Orecchio Acerbo che si è meritato il Premio Andersen 2019 al miglior albo illustrato e il Superpremio Andersen Gualtiero Schiaffino 2019.

L'albo racconta il congedarsi, da un padre e una figlia musicisti, dalla terra d'origine, che presto verrà travolta dall'acqua in seguito alla costruzione di una diga.



# Tommaso Percivale

## **Il caso dei sessantasei secondi**

Mondadori

### **La fermata misteriosa**

Una vera e propria spy story: cosa accade sulla tratta Marylebone-Aylesbury, lungo la quale sera il treno fa una sosta non prevista di sessantasei secondi in una stazione fantasma? Lucy, Kaja, Candice e Mei Li leggono un trafiletto sul giornale e non possono esimersi dall'indagare.

Finiranno nei sotterranei di Londra e addirittura alla corte della regina Vittoria.

### **Perché l'abbiamo scelto**

Incalzante e coinvolgente, il romanzo fa immergere il lettore in un intrigo gustoso in un'Inghilterra vittoriana, tra sicari internazionali e spie professioniste. Un ottimo testo per avvicinarsi ai meccanismi letterari del giallo e del noir.

### **Da leggere insieme a...**

Tommaso Percivale si è dedicato più volte a catturare i suoi lettori con intrighi e misteri: suo anche **Messaggio dall'impossibile**, pubblicato da Einaudi Ragazzi, dove un messaggio che nasconde segreti scottanti sulle missioni spaziali russe viene intercettato da due quattordicenni, Jack e Bucci. Tocca a loro indagare, anche se ogni mossa potrebbe rivelarsi molto pericolosa.

DALL'IMPOSSIBILE



# Alessandro Sanna

## **Come questa pietra**

Rizzoli

### **Da una pietra**

Un romanzo per immagini, corposo e intenso, che ripercorre la vita dell'uomo e del mondo, senza usare una sola parola. Un viaggio visionario, tra i conflitti che hanno segnato e continuano a segnare il pianeta, dal lancio di pietre e di frecce ai bombardamenti, alle esplosioni, per arrivare alla conclusione che tutte le guerre si somigliano nella loro insensatezza.

### **Perché l'abbiamo scelto**

Una riflessione profonda, condotta solo con l'utilizzo delle immagini, che tocca le corde più profonde del pensiero contemporaneo. Il segno di Alessandro Sanna sa essere tanto delicato quanto ficcante, espressivo, capace di scuotere dal torpore in cui spesso, troppo spesso, ci si adagia.

### **Da leggere insieme a...**

Questa è l'occasione giusta per scoprire un altro grande capolavoro di Alessandro Sanna, ovvero **Fiume Lento**, edito da Rizzoli. Anche in questo caso l'autore conduce il lettore verso un viaggio, lungo le rive del Po, dove, tra lo scorrere del fiume e quello delle stagioni, si alternano vicende di ordinaria quotidianità, piccoli fatti di cronaca, parentesi di vita.