

La Staffetta di Scrittura per la cittadinanza e la legalità 2019-2020
Racconti scritti a più mani che uniscono il Paese, la Scuola, i Docenti, i Bambini, i Genitori...
Le narrazioni che creano cultura condivisa oltre ogni confine...

Minor Quasi Silent Book

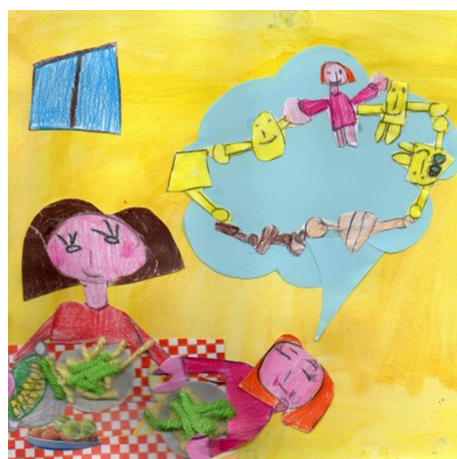
REGOLAMENTO, MODALITÀ E TEMPI PER LE CLASSI DELL'INFANZIA E DELLA SCUOLA PRIMARIA

I partecipanti:

Ogni Staffetta è composta dall'insieme delle classi dello stesso grado di scuola e livello di classe.
 Vi partecipano le sezioni di **scuola dell'infanzia e le classi prime e seconde della scuola primaria**.
 Le squadre che compongono ciascuna staffetta raggiungono il traguardo collaborando tra loro alla realizzazione, capitolo dopo capitolo, di un racconto che parte dall'incipit di uno scrittore redatto in relazione al tema annuale della Staffetta.

Le modalità:

Per le sezioni dell'Infanzia e le classi prime della Scuola Primaria ogni capitolo conterrà **4 disegni su cartoncino 21 X 21 cm con al massimo 20 parole di didascalia per ogni disegno**.
 Per le classi seconde invece, i **4 disegni potranno essere accompagnati da più testo fino a un massimo di 200 parole**.



Esempio disegno 1



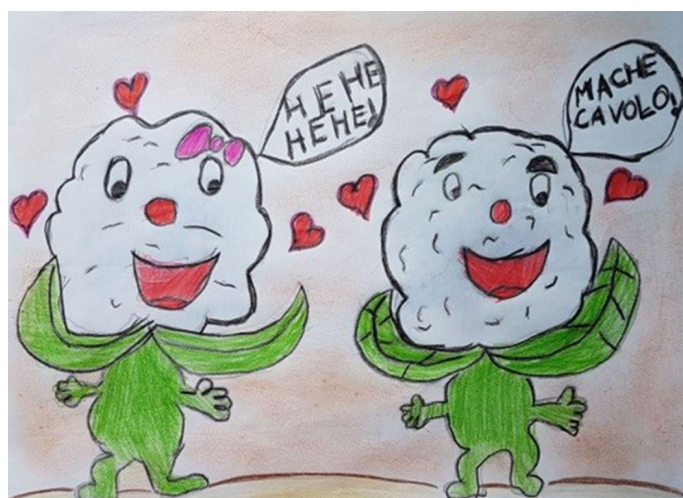
Esempio disegno 2

Capitolo 2. Le scoperte di MIRTA nel mortaio

1. Uno specchio d'aglio morbido e balsamico le cadde in bocca e la fece risvegliare. MIRTA non si era accorta di essersi addormentata con il dolce canticchiare della mamma, che schiacciava gli ingredienti nel mortaio...
2. Si guardò intorno, qualcosa di buffo e tondo si stava avvicinando e un odore già conosciuto le riempì le narici. Era l'aglio GERARDO.
3. MIRTA era molto curiosa e chiese a GERARDO dove fosse nato. «Sono nato in Campania. Per arrivare fin qui, in Liguria, ho dovuto attraversare l'Italia».
4. PLOF PLOF PLOF
 «Arriva un temporale!» disse l'aglio GERARDO.
 «NO» rispose MIRTA indicando il liquido scivoloso...
 Che cosa starà versando nel mortaio la mamma?

Esempio testo

Il testo non dovrà comparire sui disegni in quanto il prodotto finale non conterrà strisce/fumetto per questa ragione la pubblicazione rientra tra i **Quasi Silent Book**.



CAPITOLO 10

Un colpo...di fortuna

«E che cavolo! Come faremo adesso?»
 piagnucolò CAVOLO. A quelle parole
 CAMILLA spalancò le foglie per la
 meraviglia.



L'esempio in alto alla tua sinistra contiene ciò che non andrebbe fatto mentre a destra vi è il risultato cui siamo giunti a partire dal disegno pervenuto.

La Tua è la classe che scrive subito dopo l'incipit dello scrittore?

Ecco cosa fare...

Le tue capacità di mediazione con i bambini sono ineludibili... Strutturerai con loro il tuo capitolo, spiegando agli infanti che il loro operare determinerà una parte della storia che poi vedranno completa in maggio e che seguiranno nell'evoluzione ricevendo i capitoli che scriveranno altri bambini anche vivono e vanno a scuola il luoghi molto lontani da loro.

Vediamo ora cosa faranno i tuoi bambini e come lo faranno (ovviamente le nostre sono semplici indicazioni e potrai scegliere liberamente e come meglio credi le metodologie da adottare. Unico principio inderogabile è che tu e i bambini dovrete divertirvi nel corso dell'azione... Perché l'apprendimento in questo livello deve essere anche... divertimento).

Uso dell'incipit...

Potrai presentare ai bambini i personaggi dell'incipit, l'ambientazione, immaginerai un tempo narrativo se lo riterrai utile per la costruzione della storia (es: se scriverai di contemporaneo potrai utilizzare - nella storia - il cellulare - ma se sei nel tempo di Sir Bis forse, è meglio di no... Puoi anche farlo, ma dovrai cogliere l'occasione per spiegare loro che - anche se non ci crederanno - è esistito un tempo, anche lungo, in cui i cellulari non c'erano).

Poi...

Svolgendo con loro attività di mediazione e brainstorming potrai utilizzare la parte iniziale del tempo che hai a disposizione per dimostrare quanto loro possano essere artefici di una storia. Potrai creare un'ambientazione in cui ognuno avrà una parte - è bello fare il protagonista ma può essere bello anche fare la parte del cespuglio... Più ipotesi di capitolo: questo è utile per tutta una serie di valori didattico-pedagogici ma innanzitutto perché farai comprendere loro che le parole sono fondamentali nell'elaborazione di una decisione. Ancora di più: potrai comprendere attraverso il brainstorming le personalità, i caratteri, le eventuali problematiche

cognitive, avrai gli strumenti, dunque, per determinare inclusione...

Quando con i bambini avrete scelto l'ipotesi strutturale di capitolo condiviso dal gruppo, allora potrete cominciare a giocare!

Come si fa?

L'aula diventa il contesto -com'è d'altronde per le tue attività didattiche - dove fiorisce l'idea guidata e accompagnata dalla "cura" dell'insegnante.

I bambini si divertiranno a veicolare attraverso il disegno le loro emozioni, tracciando graficamente tutto ciò che emotivamente li ha coinvolti. Il valore del **QUASI SILENT BOOK** (www.bimed.net/staffetta/minor_silent-book/) diventa la guida nella loro esplorazione verso la scrittura.

L'immagine diventa tratto accompagnato dalle parole (didascalia). E giacché si tratterà di n. 4 disegni, una volta strutturata la storia, potrai dividere i bambini in quattro gruppi facendo in modo che tutti possano partecipare alla costruzione dei disegni, oppure lasciando ogni bimbo libero di rappresentare graficamente quello che più lo ha appassionato per poi trovare un metodo che pur tenendo tutti e tutto dentro consenta a noi di utilizzare 4 lavori.

L'attività è utile anche alla presentazione di nuove tecniche di disegno e alle più diverse sperimentazioni artistiche.

E dopo che avrai scritto il capitolo con la tua classe?

Ogni 15 giorni da ottobre '19 a aprile '20, sulla piattaforma della Staffetta troverai un nuovo capitolo scritto da un'altra collega con la propria classe.

Immagina le grandi occasioni formative che questo determinerà: puoi organizzare un countdown nei giorni che precedono l'arrivo del capitolo, coinvolgerli nell'animazione per quello che avverrà... Quando il capitolo sarà arrivato, invece, recupererai per mezzo del brainstorming, un confronto su come loro avrebbero voluto continuare la storia. Se documenterai questo processo capitolo dopo capitolo, alla fine ti troverai con due storie che potrai comparare arricchendo ulteriormente il loro bagaglio sensoriale e cognitivo per mezzo della Staffetta.

La tua classe scrive un capitolo dal II al X...

La storia che continua dal I capitolo in poi è altrettanto rilevante perché i bambini possano apprendere i primi rudimenti di Storytelling. Sarebbe semplice raccontarti che il secondo capitolo deve innestare direttamente sulla storia un accadimento mentre il terzo, il quarto e il quinto capitolo sono funzionali a raggiungere il picco di enfasi della narrazione che poi, pian piano sino al nono capitolo evolve per chiudersi nel decimo.

Ma il segreto è un altro: la **Staffetta** dispone di un'ampia rete di supporto cui potrai rivolgerti continuamente qualora lo ritenessi importante... il Tutor, la cabina di regia, lo scrittore stesso potrà essere utile durante tutta la fase dell'esercizio. Queste figure sono al tuo fianco e hanno l'obiettivo di determinare insieme a te stimoli verso la lettura, la scrittura, la narrazione ...

Tempi:

I capitoli e i disegni vengono elaborati secondo le seguenti modalità e nei tempi previsti dal calendario:

a) ciascun docente riceve *nome utente* e *password* per accedere alla piattaforma on line (www.bimed.net/staffetta) e partecipare al lavoro di composizione del racconto;

- b) la prima squadra della staffetta, nel tempo assegnato dal Calendario rispetto allo Start di partenza, scrive il primo capitolo, in prosecuzione dell'incipit dello scrittore, e assegna un titolo al capitolo;
- c) entro le ore 14.00 dell'ultimo giorno del periodo assegnato per la scrittura, la prima squadra carica il capitolo utilizzando l'area dedicata, carica l'Appendice (elenco dei partecipanti) e invia i disegni riferiti al proprio capitolo secondo le modalità precedentemente indicate.
- d) la seconda classe/squadra continua il racconto con la stesura del capitolo, assegna il titolo al capitolo e "passa il testimone" alla terza squadra e così via; di squadra in squadra si prosegue con le stesse modalità fino alla stesura dell'ultimo capitolo.

Un Tutor di Staffetta nominato da BIMED visionerà il capitolo e determinerà un'interazione con il docente responsabile del capitolo scritto al fine di concordare eventuali modifiche ottimizzative.

Il Tutor poi, pubblicherà il capitolo in modo che lo possano leggere tutte le scuole della propria staffetta di riferimento e provvederà a raccordarsi con le scuole che scriveranno i capitoli successivi mantenendo in relazione tutti i piccoli autori.

Community:

I docenti che vorranno determinare una interazione con i colleghi delle altre scuole che comporranno i successivi capitoli potranno farlo attraverso l'Agorà della piattaforma o nella sezione "Scrivi mail" che metterà in contatto diretto i docenti della stessa staffetta.

