

La Staffetta di Scrittura Creativa Bimed 2019-2020

Racconti scritti a più mani che uniscono il Paese, la Scuola, i Docenti, i Ragazzi, i Genitori...

Le narrazioni che creano cultura condivisa oltre ogni confine...

MEDIE

REGOLAMENTO, MODALITÀ E TEMPI PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

I partecipanti:

Ogni Staffetta è composta dall'insieme delle classi dello stesso grado di scuola e livello di classe.

Vi partecipano le **classi del triennio della Scuola secondaria di primo grado**.

Le squadre che compongono ciascuna staffetta raggiungono il traguardo collaborando tra loro alla realizzazione, capitolo dopo capitolo, di un racconto che parte dall'incipit di uno scrittore redatto in relazione al tema annuale della Staffetta.

Le modalità:

Per la categoria MEDIE ogni capitolo dovrà contenere al massimo 1.200 parole, con un solo disegno su formato A4. Ciascuna squadra illustrerà il proprio capitolo o un momento particolare o un personaggio.

Il docente ha la possibilità di utilizzare le moderne tecnologie per comunicare quello che si sta facendo con gli alunni e per generare piccole produzioni tali da coinvolgere la scuola a partire dalla Staffetta e dai ragazzi. Organizzare una giornata evento che veda la scuola, le Istituzioni e le famiglie attivarsi per un'idea comune che volga al cambiamento. Tutto concorrerà a farli sentire protagonisti di un'impresa partecipata da tutta la comunità.

La Tua è la classe che scrive subito dopo l'incipit dello scrittore?

Ecco cosa fare...

Le tue capacità di mediazione con i bambini sono ineludibili... Strutturerai con loro il tuo capitolo, spiegando agli infanti che il loro operare determinerà una parte della storia che poi vedranno completa in maggio e che seguiranno nell'evoluzione ricevendo i capitoli che scriveranno altri bambini anche vivono e vanno a scuola il luoghi molto lontani da loro.

Ma vediamo cosa dovranno fare i tuoi ragazzi e come.

Vediamo ora cosa faranno i tuoi ragazzi e come lo faranno (ovviamente le nostre sono semplici indicazioni e potrai scegliere liberamente e come meglio credi le metodologie da adottare. Unico principio inderogabile è che tu e i ragazzi dovrete divertirvi e incuriosirvi nel corso dell'azione)

Uso dell'incipit...

Potrai presentare ai ragazzi i personaggi dell'incipit, l'ambientazione, immaginerai un tempo narrativo se lo ritenessi utile, per la costruzione della storia (es: se scriverai di contemporaneo potrai utilizzare - nella storia

- il cellulare - ma se sei nel tempo di Sir Bis forse, è meglio di no ... Puoi anche farlo, ma dovrai cogliere l'occasione per spiegare loro che - anche se non ci crederanno - è esistito un tempo, anche lungo, in cui i cellulari non c'erano).

Poi...

Svolgendo con loro attività di mediazione e brainstorming utilizzerai la parte iniziale del tempo che hai a disposizione per dimostrare quanto loro possano essere artefici di una storia. Potrai creare un'ambientazione in cui ognuno avrà una parte - è bello fare il protagonista ma può essere bello anche fare la parte del cespuglio! Più ipotesi di capitolo: questo è utile per tutta una serie di valori didattico-pedagogici ma innanzitutto perché farai comprendere loro che le parole sono fondamentali nell'elaborazione di una decisione. Ancora di più: potrai comprendere attraverso il brainstorming le personalità, i caratteri, le eventuali problematiche cognitive, avrai gli strumenti, dunque, per determinare inclusione ...

Quando con i ragazzi avrete scelto l'ipotesi strutturale di capitolo condiviso dal gruppo, allora potrete cominciare a giocare!

Come si fa?

L'aula diventa il contesto - com'è d'altronde per le tue attività didattiche - dove fiorisce l'idea guidata e accompagnata dalla "cura" dell'insegnante. La scrittura di gruppo è, innanzitutto, un esercizio di cittadinanza, con gli studenti dovrai concordare un metodo di scrittura che li coinvolga TUTTI! Ci sono più metodi, te ne propongo uno: concorda, parlando, la struttura del capitolo immaginando diverse possibilità; poi, una volta concordata la struttura del capitolo si tratterà di scrivere e può essere che uno dei ragazzi al computer scrive componendo periodo per periodo la parte di racconto e determinando tutt'insieme la struttura. Una volta che questo è avvenuto si tratterà di ottimizzare e tu potrai dare una mano a scegliere i verbi e i sostantivi adeguati, gli aggettivi ma pure, creando picchi di qualità evolutiva.

E dopo che avrai scritto il capitolo con la tua classe?

Ogni 15 giorni da ottobre '19 a aprile '20, sulla piattaforma della Staffetta troverai un nuovo capitolo scritto da un'altra collega con la propria classe.

Immagina le grandi occasioni formative che questo comporta: puoi organizzare un countdown nei giorni che precedono l'arrivo del capitolo, coinvolgerli nell'animazione per quello che avverrà... Quando il capitolo sarà arrivato, invece, recupererai per mezzo del brainstorming, un confronto su come loro avrebbero voluto continuare la storia. Se documenterai questo processo capitolo dopo capitolo, alla fine ti troverai con due storie che potrai comparare arricchendo ulteriormente il loro bagaglio sensoriale e cognitivo per mezzo della Staffetta.

La tua classe scrive un capitolo dal II al X...

La storia che continua dal I capitolo in poi è altrettanto rilevante perché i ragazzi possano apprendere i primi rudimenti di Storytelling. Sarebbe semplice raccontarti che il secondo capitolo deve innestare direttamente sulla storia un accadimento mentre il terzo, il quarto e il quinto capitolo sono funzionali a raggiungere il picco di enfasi della narrazione che poi, pian piano sino al nono capitolo evolve per chiudersi nel decimo.

Ma il segreto è un altro: la **Staffetta** dispone di un'ampia rete di supporto cui potrai rivolgerti continuamente qualora lo ritenessi importante... il Tutor, la cabina di regia, lo scrittore stesso potrà essere utile durante tutta la fase dell'esercizio.

Tempi:

I capitoli e i disegni vengono elaborati secondo le seguenti modalità e nei tempi previsti dal calendario:

- a) ciascun docente riceve *nome utente* e *password* per accedere alla piattaforma on line (www.bimed.net/staffetta) e partecipare al lavoro di composizione del racconto;
- b) la prima squadra della staffetta, nel tempo assegnato dal Calendario rispetto allo Start di partenza, scrive il primo capitolo, in prosecuzione dell'incipit dello scrittore, e assegna un titolo al capitolo;
- c) entro le ore 14.00 dell'ultimo giorno del periodo assegnato per la scrittura, la prima squadra carica il capitolo utilizzando l'area dedicata, carica l'Appendice (elenco dei partecipanti) e invia il disegno riferito al proprio capitolo secondo le modalità precedentemente indicate.
- d) la seconda classe/squadra continua il racconto con la stesura del capitolo, assegna il titolo al capitolo e "passa il testimone" alla terza squadra e così via; di squadra in squadra si prosegue con le stesse modalità fino alla stesura dell'ultimo capitolo.

Un Tutor di Staffetta nominato da BIMED visionerà il capitolo e determinerà un'interazione con il docente responsabile del capitolo scritto al fine di concordare eventuali modifiche ottimizzative.

Il Tutor poi, pubblicherà il capitolo in modo che lo possano leggere tutte le scuole della propria staffetta di riferimento e provvederà a raccordarsi con le scuole che scriveranno i capitoli successivi mantenendo in relazione tutti i giovani autori.

Community:

I docenti che vorranno determinare una interazione con i colleghi delle altre scuole che comporranno i successivi capitoli potranno farlo attraverso l'Agorà della piattaforma o nella sezione "Scrivi mail" che metterà in contatto diretto i docenti della stessa staffetta.

