

## La Staffetta di Scrittura Creativa Bimed 2019-2020

Racconti scritti a più mani che uniscono il Paese, la Scuola, i Docenti, i Bambini, i Genitori...

Le narrazioni che creano cultura condivisa oltre ogni confine...

### MAIOR

## REGOLAMENTO, MODALITÀ E TEMPI PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

### I partecipanti:

Ogni Staffetta è composta dall'insieme delle classi dello stesso grado di scuola e livello di classe.

Vi partecipano le **classi del triennio della Scuola primaria**.

Le squadre che compongono ciascuna staffetta raggiungono il traguardo collaborando tra loro alla realizzazione, capitolo dopo capitolo, di un racconto che parte dall'incipit di uno scrittore redatto in relazione al tema annuale della Staffetta.

### Le modalità:

Per le classi terze quarte e quinte ogni capitolo dovrà contenere **un testo di massimo 800 parole**, con **1 solo disegno** formato A4.

Il docente ha la possibilità di utilizzare le moderne tecnologie per comunicare quello che si sta facendo con i bambini per generare piccole produzioni tali da abbellire la scuola a partire dalla Staffetta e dai bambini: popup, un piccolo plastico, tutto ciò che li farà sentire protagonisti di un'impresa partecipata da tutta la scuola.



Esempio disegno

### Finalmente (o purtroppo) si partel

«Buongiorno ragazzi!» La voce sottile, gentile, garbata della supplente fece zittire tutta la scolaresca. Alta, magra, di carnagione scura, gli occhi neri come la sua chioma lunga e liscia, vestita in modo sobrio, la signorina Mary fu accolta per la sua simpatia piacevolmente da tutti i bambini che svolsero la verifica di inglese in un clima spensierato e sereno. Ognuno di loro era convinto di prendere la sufficienza alla prova, più di tutti Mei e Monica. Al suono della campanella le due amiche corsero verso l'uscita, mano nella mano, saltellando e cantando; erano felici: si vedevano già in viaggio verso Londra. Le loro risate si smorzarono quando videro il sig. Lorenzo, papà di Mei che era lì ad aspettarle come ogni giorno: la sua espressione, però, non prometteva nulla di buono. Salirono in macchina e per tutto il tragitto fino a casa,

Esempio testo

**La Tua è la classe che scrive subito dopo l'incipit dello scrittore?**

**Ecco cosa fare...**

Le tue capacità di mediazione con i bambini sono ineludibili ... Strutturerai con loro il tuo capitolo, spiegando

loro che è una parte della storia che poi vedranno completa in maggio e che seguiranno nell'evoluzione i capitoli che altri bambini anche molto lontani da loro scriveranno.

Vediamo ora cosa faranno i tuoi bambini e come lo faranno (ovviamente le nostre sono semplici indicazioni e potrai scegliere liberamente e come meglio credi le metodologie da adottare. Unico principio inderogabile è che tu e i bambini dovete divertirvi nel corso dell'azione ... Perché l'apprendimento in questo livello deve essere anche ... divertimento).

### Uso dell'incipit...

Potrai presentare ai bambini i personaggi dell'incipit, l'ambientazione, immaginerai un tempo narrativo se lo ritenessi utile, per la costruzione della storia (es: se scriverai di contemporaneo potrai utilizzare - nella storia - il cellulare - ma se sei nel tempo di Sir Bis forse, è meglio di no ... Puoi anche farlo, ma dovrai cogliere l'occasione per spiegare loro che - anche se non ci crederanno - è esistito un tempo, anche lungo, in cui i cellulari non c'erano).

### Poi...

Svolgendo con loro attività di mediazione e brainstorming utilizzerai la parte iniziale del tempo che hai a disposizione per dimostrare quanto loro possano essere artefici di una storia. Potrai creare un'ambientazione in cui ognuno avrà una parte - è bello fare il protagonista ma può essere bello anche fare la parte del cespuglio!

Più ipotesi di capitolo: questo è utile per tutta una serie di valori didattico-pedagogici ma innanzitutto perché farai comprendere loro che le parole sono fondamentali nell'elaborazione di una decisione. Ancora di più: potrai comprendere attraverso il brainstorming le personalità, i caratteri, le eventuali problematiche cognitive, avrai gli strumenti, dunque, per determinare inclusione ...

Quando con i bambini avrete scelto l'ipotesi strutturale di capitolo condiviso dal gruppo, allora potrete cominciare a giocare!

### Come si fa?

L'aula diventa il contesto - com'è d'altronde per le tue attività didattiche - dove fiorisce l'idea guidata e accompagnata dalla "cura" dell'insegnante. La scrittura di gruppo è, innanzitutto, un esercizio di cittadinanza, con gli studenti dovrai concordare un metodo di scrittura che li coinvolga TUTTI! Ci sono più metodi, te ne propongo uno: concorda, parlando, la struttura del capitolo immaginando diverse possibilità; poi, una volta concordata la struttura del capitolo si tratterà di scrivere e può essere che uno dei ragazzi al computer scrive componendo periodo per periodo la parte di racconto e determinando tutt'insieme la struttura. Una volta che questo è avvenuto si tratterà di ottimizzare e tu dovrai dare una mano a scegliere i verbi e i sostantivi adeguati, gli aggettivi ma pure, creando picchi di qualità evolutiva.

### E dopo che avrai scritto il capitolo con la tua classe?

Ogni 15 giorni da ottobre '19 a aprile '20, sulla piattaforma della Staffetta troverai un nuovo capitolo scritto da un'altra collega con la propria classe.

Immagina le grandi occasioni formative che questo comporta: puoi organizzare un countdown nei giorni che precedono l'arrivo del capitolo, coinvolgerli nell'animazione per quello che avverrà... Quando il capitolo sarà

arrivato, invece, recupererai per mezzo del brainstorming, un confronto su come loro avrebbero voluto continuare la storia. Se documenterai questo processo capitolo dopo capitolo, alla fine ti troverai con due storie che potrai comparare arricchendo ulteriormente il loro bagaglio sensoriale e cognitivo per mezzo della Staffetta.

### La tua classe scrive un capitolo dal II al X...

La storia che continua dal I capitolo in poi è altrettanto rilevante perché i bambini possano apprendere i primi rudimenti di Storytelling. Sarebbe semplice raccontarti che il secondo capitolo deve innestare direttamente sulla storia un accadimento mentre il terzo, il quarto e il quinto capitolo sono funzionali a raggiungere il picco di enfasi della narrazione che poi, pian piano sino al nono capitolo evolve per chiudersi nel decimo. Ma il segreto è un altro: la **Staffetta** dispone di un'ampia rete di supporto cui potrai rivolgerti continuamente qualora lo ritenessi importante... il Tutor, la cabina di regia, lo scrittore stesso potrà essere utile durante tutta la fase dell'esercizio.

### Tempi:

I capitoli e i disegni vengono elaborati secondo le seguenti modalità e nei tempi previsti dal calendario:

- ciascun docente riceve *nome utente* e *password* per accedere alla piattaforma on line ([www.bimed.net/staffetta](http://www.bimed.net/staffetta)) e partecipare al lavoro di composizione del racconto;
- la prima squadra della staffetta, nel tempo assegnato dal Calendario rispetto allo Start di partenza, scrive il primo capitolo, in prosecuzione dell'incipit dello scrittore, e assegna un titolo al capitolo;
- entro le ore 14.00 dell'ultimo giorno del periodo assegnato per la scrittura, la prima squadra carica il capitolo utilizzando l'area dedicata, carica l'Appendice (elenco dei partecipanti) e invia il disegno riferito al proprio capitolo secondo le modalità precedentemente indicate.
- la seconda classe/squadra continua il racconto con la stesura del capitolo, assegna il titolo al capitolo e "passa il testimone" alla terza squadra e così via; di squadra in squadra si prosegue con le stesse modalità fino alla stesura dell'ultimo capitolo.

Un Tutor di Staffetta nominato da BIMED visionerà il capitolo e determinerà un'interazione con il docente responsabile del capitolo scritto al fine di concordare eventuali modifiche ottimizzative.

Il Tutor poi, pubblicherà il capitolo in modo che lo possano leggere tutte le scuole della propria staffetta di riferimento e provvederà a raccordarsi con le scuole che scriveranno i capitoli successivi mantenendo in relazione tutti i piccoli autori.

### Community:

I docenti che vorranno determinare una interazione con i colleghi delle altre scuole che comporranno i successivi capitoli potranno farlo attraverso l'Agorà della piattaforma o nella sezione "*Scrivi mail*" che metterà in contatto diretto i docenti della stessa staffetta.

