

Corso di formazione/aggiornamento gratuito per i docenti

Valutazione olistica delle competenze musicali e artistiche

Sede del corso

Scuola Media Pepoli – Largo Lercaro 14 - BOLOGNA

Il corso si terrà **venerdì 18 gennaio 2019 dalle ore 14.00 alle 19.00 (5 ore)**

per docenti della Scuola dell'Infanzia, Primaria, Educazione Musicale nella Secondaria, docenti di Strumento delle secondarie a indirizzo musicale, docenti di sostegno, di lingua inglese, docenti di strumento presso scuole di musica private o comunali

dalle 14.00 alle 16.30

Le certificazioni internazionali delle competenze musicali BIMED St- Cecilia School of Music: la storia, la filosofia e la visione

dalle 16.30 alle 19.00

Le competenze musicali per la cittadinanza

Non è necessario portare strumenti musicali né un abbigliamento particolare. Ai docenti partecipanti verranno forniti materiali informativi sulle certificazioni, materiali didattici, basi, partiture, tutorial per poter prendere spunto e/o eventualmente riutilizzare i brani proposti.

Attestato

La partecipazione ai corsi per un totale di 5 ore verrà certificata da BIMED, secondo le normative vigenti, in quanto ente accreditato MIUR per la formazione/aggiornamento docenti.

Docente: Flavio Conforti (Torino – pianista, compositore, didatta)

PROGRAMMA

Dalle 14.00 alle 16.30

Le certificazioni internazionali delle competenze musicali BIMED St- Cecilia School of Music: la storia, la filosofia e la visione

-) L'importanza della valutazione e della certificazione delle competenze
-) Le certificazioni BIMED-St Cecilia School of Music
-) Profili e livelli di certificazioni
-) Scelta del repertorio e organizzazione della performance
-) Parametri e criteri di valutazione
-) Trasversalità dei programmi: abilità performative, extra-performative, metodologia CLIL

Dalle 16.30 alle 19.00

Le competenze musicali per la cittadinanza

Presentazione e spiegazione di alcuni brani e di materiali da poter utilizzare nell'ambito delle Certificazioni BIMED St Cecilia o da utilizzare come spunto

- **Three minutes:** brano con testo in inglese che alterna il parlato al cantato
- **Samba strambo:** brano interamente parlato, dalla forte connotazione ritmica
- **Freedom/Naif/L'inventastorie/Tommy e Cinzia:** brani vocali (in inglese e in italiano), verrà presentata anche la fiaba musicale **Arial**
- **Bastoni:** brano ritmico da eseguirsi con l'ausilio di bastoni e legnetti
- **Marcia alla turca:** esecuzione ritmica da eseguirsi su base musicale (o altri *Suoniamoci su*)

Si parlerà della capacità di poter intervenire autonomamente sui materiali proposti, sempre passibili di modifiche e reinterpretazioni.