

## **Bimed-St. Cecilia School of Music Certification** *Certificazione Olistica delle Competenze Musicali e Artistiche*

### **Cos'è BIMED-St Cecilia School of Music Certification**

La BIMED-St Cecilia School of Music Certification è la prima certificazione olistica delle competenze musicali e artistiche in presenza di un pubblico e in lingua inglese.

Possono partecipare alunni delle scuole di ogni ordine e grado nonché allievi di scuole di musica o che frequentano corsi e lezioni private.

I candidati alla certificazione saranno preparati dai docenti della scuola di appartenenza e sosterranno la prova d'esame presso la sede scolastica.

La prova d'esame consiste in una performance che varia dai 10 ai 20 minuti, in base alla tipologia di certificazione e al livello, in cui il candidato esegue 4 brani musicali in presenza del pubblico formato da studenti, docenti e familiari. Durante la prova d'esame vengono valutate, oltre le competenze strettamente musicali, le abilità in lingua inglese nel presentare la performance, la presenza scenica, la capacità di comunicare con il pubblico, le competenze grafiche e digitali nell'organizzare una brochure di concerto (programma di sala).

Sono disponibili i seguenti profili di certificazione:

- **Performing Arts Ensemble:** per gruppi/ensemble di alunni della scuola dell'infanzia e primaria.  
Prevede 3 livelli (Bronze, Silver e Gold).
- **Concert Certificate Ensemble:** per gruppi/ensemble di studenti delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado, compreso quelle a indirizzo musicale.  
Prevede 3 livelli propedeutici (Beginner, Junior e Preliminary) e 8 gradi successivi, dal 1 al 8, in base al livello di complessità.
- **Concert Certificate:** per singoli allievi/studenti di canto e strumento musicale.  
Prevede 3 livelli propedeutici (Beginner, Junior e Preliminary) e 8 gradi successivi, dal 1 al 8, in base al livello di complessità.



### **Perché Certificarsi**

BIMED-St Cecilia School of Music Certification permette di partecipare a un percorso formativo finalizzato a una certificazione finale secondo standard internazionali.

Vivere tale esperienza aiuta gli studenti a:

- prendere consapevolezza delle proprie capacità artistico-espressive, di superare l'ansia da prestazione e di accrescere l'autostima;
- acquisire quelle competenze trasversali di tipo relazionale e organizzativo-comportamentale che, sempre più spesso, al di là o accanto al *saper fare*, riguardano la sfera del *saper essere*.

Inoltre, permette alla scuola di:

- valutare le competenze trasversali dei propri allievi attraverso un compito autentico;
- creare momenti di cooperazione fra i docenti delle varie discipline;
- promuove la metodologia CLIL in linea con le direttive del Ministero (in questo modo l'inglese, utilizzato in maniera realistica e pragmatica, diviene un veicolo e non più un fine).

Tale certificazione è spendibile come:

- credito formativo scolastico,
- referenza per audizioni e iscrizioni a scuole a indirizzo musicale,
- titolo artistico per arricchire il proprio curriculum.

## Formazione docenti/preparatori

---

I docenti delle scuole che vorranno sperimentare tali percorsi di certificazione con i propri allievi, ogni anno riceveranno gratuitamente una formazione certificata, in linea con le direttive MIUR, al fine di acquisire tutte le indicazioni necessarie per un corretto sviluppo del processo di apprendimento e per agevolare gli studenti ad affrontare con successo l'esame, armonizzando sempre più il rapporto fra formazione e valutazione. Nell'ambito del percorso formativo verranno proposti modelli di lavoro, spunti metodologici e prospettive didattiche per un utilizzo pratico con i propri allievi.

## Quanto costa certificarsi

---

La durata di una performance varia dai 10 ai 20 minuti in base alla tipologia di certificazione e di livello. Le Certificazioni Performing Arts Ensemble hanno costi per ciascun candidato compresi tra i 10 € e i 15 €. Per le Concert Certificate Ensemble i costi variano in base al numero di candidati per ciascuna performance: per i primi tre livelli (Beginner, Junior, Preliminary) il costo è compreso tra i 16 € e i 24 €, mentre per i livelli dal 1 al 8 il costo varia da 22 € a 50 €.

Per le Concert Certificate individuali la fascia di prezzo va dai 55 € dei tre livelli propedeutici ai 70 € del primo livello fino ai 140 € dell'ottavo.

Per un dettaglio dei costi consultare il [LISTINO](#)

## Come prenotare una sessione d'esame

---

Per prenotare una sessione d'esame bisogna:

- Consultare il [LISTINO](#) in cui sono indicati i destinatari, il n. minimo di candidati, la durata e il costo per ciascun livello e tipologia di certificazione.
- Scegliere il livello di certificazione e i brani da presentare all'esame consultando [SILLABO](#)
- Compilare e inviare a [info2@bimed.net](mailto:info2@bimed.net) la [SCHEDA PRENOTAZIONE SESSIONE ESAME](#) e il [MODULO ISCRIZIONE CANDIDATO CONCERT CERTIFICATE](#) e/o [MODULO ISCRIZIONE CANDIDATI ENSEMBLE](#).

Se il richiedente intende tenere presso la propria sede una sessione d'esame dovrà organizzare un numero di esami/certificazioni della durata totale minima di 240 minuti e inoltrare a [info2@bimed.net](mailto:info2@bimed.net) anche la [SCHEDA TECNICA SEDE D'ESAME](#) compilata in ogni sua parte. Se non si raggiunge la durata minima per organizzare presso la propria sede una sessione d'esame, i candidati potranno sostenere gli esami presso la sede più vicina.

L'ente certificatore, ricevuta la prenotazione della sessione d'esame, contatterà il referente indicato nella [SCHEDA PRENOTAZIONE SESSIONE ESAME](#) per l'attivazione delle procedure organizzative (assistenza e indicazioni tecniche, individuazione data e sede d'esame, organizzazione scaletta, ecc.).

## Per ulteriori informazioni

---

Se si desidera avere maggiori informazioni contattare i referenti di area:

**LINDA GAROFANO** Referente regioni: Valle d'Aosta, Piemonte, Trentino, Friuli, Veneto, Emilia Romagna, Lombardia, Liguria, Toscana, Umbria, Marche, Lazio  
Mail: [linda526@libero.it](mailto:linda526@libero.it) | Cellulare **338.161.78.64**

**ANGELO DI MASO** Referente regioni: Molise, Abruzzo, Campania, Calabria, Puglia, Basilicata, Sardegna e Sicilia  
Mail: [info2@bimed.net](mailto:info2@bimed.net) | Cellulare **347.751.94.78**

Oppure inviare a [info2@bimed.net](mailto:info2@bimed.net) la **MANIFESTAZIONE D'INTERESSE** indicando i riferimenti di un docente referente che potrà essere contattato telefonicamente.