

# Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo

Ente accreditato Regione Campania dotato di Personalità Giuridica

Decreto Dirigenziale n. 5 - 0090522 dell'8.02.2018

## Visite d'Istruzione formativa Bimed 2022/2023

### Laboratori Didattici

#### Laboratorio con Maurizio Spaccazocchi

##### Non è come appare

Far prendere coscienza al gruppo classe che la realtà non è mai come appare. Ciò che vediamo e che ascoltiamo dipende quasi sempre da ciò che sappiamo, da ciò che abbiamo memorizzato e dunque il nostro sistema nervoso si attende quello che ci aspettiamo di vedere o di ascoltare.

#### Laboratorio con Tiziano Rivero

##### In viaggio tra i fumetti

Il laboratorio sarà strutturato con una prima parte incentrata sulla narrazione della storia del fumetto nella quale verranno presentate le caratteristiche del genere fumettistico e delle strisce. Nella seconda parte del laboratorio i partecipanti potranno sviluppare su carta le bozze e gli schizzi, i testi, il racconto, lo stile e il genere della storia cimentandosi concretamente nella realizzazione di una storia.

#### Laboratorio con Anna Rapoli

##### Io in scena

Da un'attività laboratoriale, attraverso il ritmo e il tempo di scena; la pausa, gli effetti espressivi; i meccanismi comici; l'uso della voce; l'uso del corpo; musiche, oggetti, equilibrio del corpo gli studenti scopriranno il mondo del teatro e i suoi segreti.

#### Laboratorio con Alfonso Tramontano Guerritore

##### Cuore/ tempo

Nel segreto di una scritta sui muri, di un murales, si nasconde una storia, che riguarda ciascuno di noi e ci parla nel tempo. Partendo da piccoli semplici oggetti personali di uso comune, monete, indumenti, biglietti, scontrini, pezzi conservati come fortuna o ricordi, si



Via della Quercia 50 - 84080 Capezzano di Pellezzano (SA) - Italy - tel. +39 089 2964302/3 - tel./fax +39 089 2751719

[www.bimed.net](http://www.bimed.net) - [info@bimed.net](mailto:info@bimed.net) - [bimed@pec.it](mailto:bimed@pec.it)

# Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo

Ente accreditato Regione Campania dotato di Personalità Giuridica

Decreto Dirigenziale n. 5 - 0090522 dell'8.02.2018

ricostruisce una narrazione articolata. L'obiettivo è costruire una storia che parta dal personale per diventare patrimonio collettivo. Il lavoro immagina, adoperando tecniche narrative, dialoghi con materie inanimate: il cuore è la sede naturale delle storie, da costruire con la scrittura e le tecniche narrative.

## Laboratorio con Fabio Mundadori

### Le storie e la loro vita

Il laboratorio incentrato sulla scrittura si soffermerà in particolare sul genere giallo e analizzerà alcuni aspetti fondamentali per la realizzazione e strutturazione di una narrazione: come nasce una storia, perché raccontarla, quali sono i personaggi, come presentare il proprio progetto di storia (racconto, romanzo, sceneggiatura) a un potenziale interessato.

## Laboratorio con Giorgio Scaramuzzino

### Leggere!? Ma per piacere!

Quale è il trucco per avvicinare le persone ed in particolare i giovani al piacere della lettura?

Non c'è trucco! Non esiste un vero trucco per spingere i giovani ad amare la lettura. La lettura è un comportamento e l'unico sistema è di invogliare i giovani a leggere. Per esempio si potrebbe vietare ad un bambino di leggere. (Ridendo) Ti proibisco di leggere! Dite questo ad un bambino ed immediatamente andrà a rubare libri in tutte le librerie, si rinchiuderà da qualche parte per leggerli di nascosto.

## Laboratorio con Andrea Iovino

### Con il Naso all'insù.

Obiettivo è quello di dimostrare che per i ragazzi è importante innanzitutto seguire i propri sogni e considerare l'osservazione un elemento fondamentale per coloro i quali vogliono provare a contribuire per la delineazione identitaria del proprio mondo. Dopo un passaggio proteso a raccontare il valore degli ambienti formativi lo storyteller si soffermerà sul fatto che spesso capita di immaginare che una cosa possa piacere più di un'altra. La



Via della Quercia 50 - 84080 Capezzano di Pellezzano (SA) - Italy - tel. +39 089 2964302/3 - tel./fax +39 089 2751719

[www.bimed.net](http://www.bimed.net) - [info@bimed.net](mailto:info@bimed.net) - [bimed@pec.it](mailto:bimed@pec.it)

# Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo

Ente accreditato Regione Campania dotato di Personalità Giuridica

Decreto Dirigenziale n. 5 - 0090522 dell'8.02.2018

narrazione porta alla sera in cui vi fu il primo allunaggio del 20 luglio 1969 evidenziando le differenze tra quel lontanissimo tempo e il nostro tempo.

## Laboratorio con Fulvia Niggi

### Una tazza di Tè...

Un buon personaggio è il cuore e l'anima, il sistema nervoso di una storia, racconto o sceneggiatura che sia, perché è attraverso i personaggi che lettori e spettatori vivono le emozioni. Durante il laboratorio saranno approfondite le DINAMICHE VISIVE e gli altri strumenti per creare personaggi interessanti e credibili che riescano a emozionare.

## Laboratorio con Anna Baccelliere

### A caccia di parole

Quante sono le parole che conosciamo? Quante, invece, quelle che potremmo utilizzare? C'è un mondo intero di parole adatte a ciò che intendiamo dire o raccontare, ma occorre munirsi di un retino adatto ad afferrarle al volo. Le parole sono farfalle colorate, bisogna imparare a catturarle per farne uno strumento importante nella vita e nella scrittura.

## Laboratorio con Isabella Bellini

### Per filo e per segno

Prendi un segno antico da qualche parte, un quadro una statua un pezzo d'arte, dimmi che cosa vedi, fai un esercizio, chi lo ha lasciato si è tolto lo sfizio, ora il gioco è nelle tue mani, la magia potrà tirarti fuori dai guai lungo la via, prima di uscire dalla trappola labirinto, puoi fare un graffito un tratto e dire al mondo futuro: ho vinto. Userò tutto il superpotere, con un gesso o una palla di plastilina, sapranno che un giorno sono stato qui ho sognato il futuro del mondo con un messaggio a colori o in bianco e nero...si fa così...

Obiettivo del laboratorio è attivare una riflessione rispetto alle tracce che ognuno di noi inevitabilmente lascia lungo il proprio percorso di vita, che si fanno segno in un mondo che esisteva e ora continuerà a esistere, arricchito e in qualche modo trasformato dalla nostra impronta, attraverso un lavoro di ri-creazione.



Via della Quercia 50 - 84080 Capezzano di Pellezzano (SA) - Italy - tel. +39 089 2964302/3 - tel./fax +39 089 2751719

[www.bimed.net](http://www.bimed.net) - [info@bimed.net](mailto:info@bimed.net) - [bimed@pec.it](mailto:bimed@pec.it)

# Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo

Ente accreditato Regione Campania dotato di Personalità Giuridica

Decreto Dirigenziale n. 5 - 0090522 dell'8.02.2018

## Laboratorio con Flavio Giordano

A sbagliare le canzoni

Dividendo il gruppo in piccoli sottogruppi le alunne e gli alunni dovranno scrivere una quartina in rima partendo dal tema "La difesa dell'ambiente" che poi passerà al gruppo successivo... alla fine si avranno una serie di filastrocche scritte a staffetta. Accompagnati dalla musica qualche coraggioso dovrà provare a rapparla. Sbagliando le canzoni si dà la possibilità di farle rinascere permettendo agli studenti di farle proprie, rivalorizzarle, stimolando la creatività.

## Laboratorio con Domenico Notari

Le voci colorate delle storie

Il laboratorio presenta un percorso per stimolare la capacità di improvvisare un racconto individualmente, a coppie e a gruppetti. Con un lavoro sull'ascolto e sulla fiducia, si cercherà di allargare gli orizzonti dell'immaginario attingendo stimoli dalla realtà che ci circonda e anche dal proprio vissuto, fino a spingersi in territori più lontani e fantasiosi.



Via della Quercia 50 - 84080 Capezzano di Pellezzano (SA) - Italy - tel. +39 089 2964302/3 - tel./fax +39 089 2751719

[www.bimed.net](http://www.bimed.net) - [info@bimed.net](mailto:info@bimed.net) - [bimed@pec.it](mailto:bimed@pec.it)