

Il Curriculare, la Scrittura, il movimento, la musica e le strategie didattiche di ottimizzazione dell'offerta formativa

Salerno, Grand Hotel 11 dicembre 2018

I sessione 9.30 – 12.30 / II sessione 15.00 – 18.00

Percorso di Formazione finalizzato alla strutturazione di competenze inerenti la lingua madre interconnesse a competenze musicali collegate al movimento

Il modello formativo di Bimed è finalizzato all'attivazione di interazioni emotive tali da generare Ben/Essere interpersonale ed intergenerazionale. Le attività formative di Bimed, infatti, si ispirano ad un doppio paradigma scientifico-culturale che coniuga le competenze chiave con l'interazione umana, valore aggiunto imprescindibile per la crescita.

La ragione di questa scelta risiede nell'esigenza di ritenere la parola e, dunque, la scrittura fondamentali per la valorizzazione dei contesti educativi scolastici. La musica e il movimento essendo "beni" ineludibili per la crescita se adeguatamente indirizzati verso la riflessione, l'articolazione del pensiero, e le capacità di approfondimento che derivano dalla conoscenza e dai saperi vengono posti in ambito a questo percorso in interazione affinché possa determinarsi una contaminazione finalizzata a ottimizzare i processi di stimolo e di amore per l'apprendimento

Il seminario, che segue le linee guida indicate dall'Unione Europea per la certificazione delle competenze chiave, rientra nell'idea di scuola che vuole andare oltre le discipline dando a tutti la possibilità di esprimere le proprie potenzialità e compiere il cammino che conduce alla cittadinanza. L'azione formativa impegna docenti dell'intero curriculare e si focalizza attorno alla scrittura, alla musica e al movimento intesi come elementi di ottimizzazione nella relazione tra studenti e discipline.

INTERRELAZIONE DISCIPLINARE

La scuola in generale soffre ancora molto di visioni mono-disciplinari e quindi di mentalità formative a compartimenti stagni.

L'impegno di ogni scuola e di ogni educatore non può che dirigersi verso una visione e una mentalità multidisciplinare in grado di offrire il maggior numero di relazioni fra i saperi artistici, scientifici e



umanistici, anche per stimolare nelle nuove generazioni lo sviluppo di forme mentali pronte per mettere in relazione i diversi saperi che sempre più si intrecciano nel vivere quotidiano.

Unito a ciò non va nemmeno trascurato il fatto che, in questo vivere pluridisciplinare, gli stessi educatori potranno arricchire le loro conoscenze e viverle in forma più ri-crea-attiva.

Finalità del seminario

A partire dalla relazione con la scrittura si intende determinare competenze didattiche perché la parola posta in interazione con la musica e il movimento proietti verso:

- L'uso consapevole, coordinato e creativo del corpo;
- il miglioramento delle capacità espressive e comunicative attraverso il movimento;
- lo sviluppo dell'autodisciplina, dell'ascolto e della socializzazione;
- l'incremento dell'educazione musicale;
- lo sviluppo delle capacità critiche attraverso la verbalizzazione e il confronto con gli altri;
- la coscienza del proprio corpo;
- la conoscenza dello spazio e la percezione visiva;
- sensibilizzazione al suono, al ritmo e al contatto;
- la qualità del movimento e la conoscenza del peso;
- l'esplorazione e la creazione e composizione del proprio movimento.

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Il seminario prevede 1 incontro di formazione di 6 ore (3 dedicate espressamente al movimento (dalle 9.30 alle 12.30 e ore dedicate alla relazione con la musica 15.00 -18.00) che si terranno l'11 di dicembre '18 presso il Grand Hotel Salerno

Formatori: Margherita Parrilla e Annalisa Spadolini che saranno coadiuvate da uno scrittore e da un esperto in grado di collegare e interconnettere, presentando una serie di esempi, la scrittura alla



musica e al movimento nell'intento di giungere a dinamiche di carattere formativo che scaturendo da un testo giungano a altre dimensioni di prodotto.

ATTESTATO

BIMED, in qualità di ente accreditato/qualificato MIUR per l'A.S. 2018/2019 ai sensi della direttiva n. 170 del 21 marzo 2016 per la formazione/aggiornamento docenti, rilascerà un attestato di partecipazione con l'indicazione delle ore di formazione. I docenti che partecipano la Staffetta e sono impegnati per il progetto Piano delle Arti di cui è capofila l'IC Giovanni Paolo II in Salerno riceveranno attestazione per complessive 25 ore (6 ore in presenza per il seminario di giorno 11 dicembre 18 + 9 ore *in situazione* per il lavoro a scuola collegato alla Staffetta di scrittura + 10 ore on line per lo scarico dei materiali formativi e i test di valutazione).

Il Responsabile dell'azione formativa
Andrea Iovino