

EXPO SCUOLA 2009
CONCORSO "IL BELLO DEL BELLO"
Verbale dei lavori della
Commissione esaminatrice

Il giorno **4 NOVEMBRE 2009**, alle ore **12.00** presso **CAMPUS UNIVERSITARIO DI BARONISSI** si riunisce la Commissione esaminatrice dei progetti presentati per la partecipazione al Concorso **"IL BELLO DEL BELLO"**.

La Commissione è composta da:

ANGELO CARUSO DI SPACCAFORNO	Giurato
CIRIACO SANTORO	Giurato
VALENTINA ONESTI	Giurato
PAOLA RIZZI	Giurato
FRANCESCO LANGELLA	Giurato
BARBARA DONNARUMMA	Segretaria

La Commissione, dopo avere visionato i progetti delle Accademie di Belle Arti partecipanti al Concorso procede all'esame e alla valutazione di ciascun progetto sulla base dei criteri di valutazione previsti dal bando di Concorso.

La Commissione, all'unanimità, delibera:

ACCADEMIE

Accademia di belle Arti di Brera

Valenza estetica dello spazio espositivo	punti 7
Semplicità del linguaggio e comprensibilità del progetto	punti 9
Peso specifico / valore aggiunto del progetto di recupero	punti 8
	tot. 24

Accademia di Belle Arti di Venezia

Valenza estetica dello spazio espositivo	punti 6
Semplicità del linguaggio e comprensibilità del progetto	punti 6
Peso specifico / valore aggiunto del progetto di recupero	punti 5
	tot. 17

Accademia di Belle Arti di Foggia

Valenza estetica dello spazio espositivo	punti 6
Semplicità del linguaggio e comprensibilità del progetto	punti 6
Peso specifico / valore aggiunto del progetto di recupero	punti 6
	tot. 18

Accademia di Belle Arti di Macerata

Valenza estetica dello spazio espositivo	punti	6
Semplicità del linguaggio e comprensibilità del progetto	punti	7
Peso specifico / valore aggiunto del progetto di recupero	punti	6
	tot.	19

Accademia di Belle Arti di Napoli

Valenza estetica dello spazio espositivo	punti	8
Semplicità del linguaggio e comprensibilità del progetto	punti	7
Peso specifico / valore aggiunto del progetto di recupero	punti	8
	tot.	23

Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria

Valenza estetica dello spazio espositivo	punti	10
Semplicità del linguaggio e comprensibilità del progetto	punti	9
Peso specifico / valore aggiunto del progetto di recupero	punti	10
	tot.	29

Accademia di Belle Arti di Val di Noto

Valenza estetica dello spazio espositivo	punti	6
Semplicità del linguaggio e comprensibilità del progetto	punti	7
Peso specifico / valore aggiunto del progetto di recupero	punti	5
	tot.	18

Accademia di Belle Arti di Siracusa

Valenza estetica dello spazio espositivo	punti	5
Semplicità del linguaggio e comprensibilità del progetto	punti	5
Peso specifico / valore aggiunto del progetto di recupero	punti	5
	tot.	15

Accademia Albertina di Torino

Valenza estetica dello spazio espositivo	punti	10
Semplicità del linguaggio e comprensibilità del progetto	punti	10
Peso specifico / valore aggiunto del progetto di recupero	punti	10
	tot.	30

Accademia di Belle Arti di Lecce

Valenza estetica dello spazio espositivo	punti	7
Semplicità del linguaggio e comprensibilità del progetto	punti	8
Peso specifico / valore aggiunto del progetto di recupero	punti	9
	tot.	24

Accademia di Belle Arti di Roma

Valenza estetica dello spazio espositivo	punti 8
Semplicità del linguaggio e comprensibilità del progetto	punti 8
Peso specifico / valore aggiunto del progetto di recupero	punti 6
	tot. 22

Dalla valutazione si determina che :

1° premio è assegnato a

Accademia Albertina di Torino

Per l'integrazione tra l'espressione artistica e un percorso progettuale di riqualificazione che mantiene le qualità artistiche attraverso la mimesi con un minimo impatto.

2° premio è assegnato a

Accademia di belle arti di Reggio Calabria

Perché include processi già conosciuti con un contesto difficile e degradato trovando anche nell'interazione didattica un'ulteriore forma di espressione artistica.

3° premio è assegnato a

EX-AEQUO

Accademia di belle arti di Brera

un intervento intelligente di riqualificazione con attenzione ad un design rispettoso che contempla l'interazione tra arte e nuove tecnologie

Accademia di belle arti di Lecce

Per l'attenzione ad un elemento paesaggistico che è simbolo del degrado (la discarica) marcando la sua presenza nel territorio attraverso un intervento di grande valore artistico

La valutazione dei progetti ha termine alle ore 16.00 . Del che è verbale.
Letto, approvato e sottoscritto.

**Il Direttore Exposcuola '09
Andrea Iovino**

Data

04/11/2009