

REGOLAMENTO - STAFFETTA 2010 / ALLEGATO 1

Regolamento

Alla Staffetta di Scrittura Creativa 2010 possono partecipare:

“elementari minor” (classi 2[^]/3[^] scuola primaria)

“elementari maior” (classi 4[^]/5[^] scuola primaria)

“medie” (classi 1[^]/2[^]/3[^] scuola secondaria I° grado)

“superiori junior” (classi 1[^]/2[^] scuola secondaria II° grado)

“superiori senior” (classi 3[^]/4[^]/5[^] scuola secondaria II° grado)

Ogni istituzione scolastica può iscrivere – di norma - una sola squadra, con eccezioni nei casi sotto elencati:

I circoli didattici articolati su più plessi possono iscrivere una squadra (classe o gruppo) per ogni plesso in cui ha sede la scuola.

Gli istituti comprensivi possono iscrivere una squadra (classe o gruppo) per ogni ordine e grado e/o per ogni comune in cui ha sede la scuola

Gli istituti di istruzione superiore possono iscrivere una squadra (classe o gruppo) per ogni indirizzo di studio e/o per ogni comune in cui ha sede la scuola

Ogni staffetta è composta da 8 squadre (classi o gruppi) dello stesso grado di scuola e livelli di classe, che si succedono nella stesura dei testi, secondo le modalità descritte più oltre.

Per ogni squadra iscritta alla staffetta 2010 l'istituzione scolastica:

- versa un contributo di cento euro* per l'acquisizione a prezzo scontato di n. 50 copie del racconto 2010 della propria staffetta;
- riceve in omaggio: per le scuole primarie n. 2 copie dei raccontidiecimilamani 2010 delle Elementari (minor e maior); per le scuole medie n. 2 copie dei raccontidiecimilamani 2010 delle Medie; per le scuole superiori n. 2 copie dei raccontidiecimilamani 2010 delle Superiori (junior e senior).

L'iscrizione deve avvenire entro il 3 novembre 2009, inviando l'apposita “Scheda” (allegato 3) via fax al n. 089.4825726 o via e-mail a staffetta@bimed.net

La scheda d'iscrizione è disponibile sul sito www.bimed.net o può essere richiesta alla Segreteria Exposcuola c/o Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo, tel. 089.4825435 – 348/5212611.

=====
* Il contributo di 100,00 euro deve essere versato a mezzo bonifico bancario intestato a Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo c/o Banco di Napoli Ag. 7, Salerno – CODICE IBAN IT57 G010 1015 2070 0002 7000 333

Il titolo del racconto è scelto dalle squadre che lo hanno realizzato (vedi punto e).

I capitoli del racconto – ognuno dei quali deve essere costituito da non più di mille parole - vengono elaborati in successione dalle otto o nove squadre che compongono la staffetta nei tempi previsti dal “Calendario” e secondo le seguenti modalità:

- a) Gli alunni della prima squadra della staffetta, nel tempo massimo di una decade dal “via!”, scrivono il primo capitolo (non più di mille parole), in prosecuzione dell’incipit assegnato alla propria staffetta, e danno un titolo al capitolo.
- b) L’ultimo giorno della decade la prima squadra trasmette il capitolo alla seconda e, per conoscenza, alle altre squadre della staffetta, utilizzando l’apposita area dell’ambiente telematico e-scrib@ predisposto su www.bimed.net (cliccare link Scrittura Creativa)
- c) Nella decade successiva gli alunni della seconda squadra continuano il racconto con la stesura del secondo capitolo (non più di mille parole), assegnano un titolo al capitolo e “passano il testimone” alla terza squadra, e alle altre squadre della staffetta, con modalità analoghe a quelle previste al punto b).
- d) Di decade in decade e di squadra in squadra, si prosegue con le stesse modalità fino alla stesura dell’ultimo capitolo (il nono o in alcuni casi l’ottavo).
- e) Nelle settimane successive alla stesura dell’ultimo capitolo, i docenti referenti delle squadre che hanno composto il racconto procedono alla revisione completa dei testi, assegnano il titolo definitivo ai singoli capitoli e al racconto, nominano un Coordinatore che farà parte del Comitato editoriale 2010.
- f) Per ogni capitolo del racconto i referenti dovranno:
 - inviare per posta o consegnare a mano un disegno (su foglio formato A4) che sarà utilizzato per la realizzazione dell’inserito a colori “Il racconto per immagini”;
 - trasmettere per via telematica (vd. “e-scrib@ - “Note operative”) un testo da inserire nell’Appendice con la denominazione della scuola, il nominativo del dirigente scolastico, il nominativo del/i docente/i referente/i, i nominativi e le classi di appartenenza degli alunni-autori del capitolo, un breve commento sull’esperienza.
- g) Il Coordinatore, designato dalle scuole, dovrà:
 - trasmettere una breve sintesi del racconto da inserire sulla IV^a di copertina;
 - correggere le bozze e ridimarle con il “visto si stampi”;
 - coordinare le scuole nelle successive fasi di promozione e gestione dei libri pubblicati.

La composizione delle staffette

Nella composizione di ciascuna staffetta si privilegeranno i seguenti criteri:

- Scuole di regioni, province o comuni tra loro diversi
- Livelli di classe “omogenei”
- Successione nell’ordine di scrittura: se possibile, preferenza espressa, tenendo conto di eventuali periodi di “indisponibilità” segnalati (Santo Patrono, visite d’istruzione, ecc.).
Altrimenti l’ordine verrà determinato per sorteggio.

La partecipazione delle scuole dell’infanzia

Le scuole primarie possono coinvolgere anche i bambini della scuola dell’infanzia chiedendo loro di illustrare “creativamente” il capitolo che è stato redatto per il racconto (e che verrà loro narrato preliminarmente). Tra i disegni realizzati potrà essere scelto quello destinato all’insero “Il racconto per immagini”.