



*Bando di concorso
Belle Arti per la città educativa*

La rilevante esperienza in cui si è sancito il rapporto tra Exposcuola – la più importante azione di presentazione e promozione dei processi formativi che si attivano nella scuola italiana – e le Accademie di Belle Arti Italiane attraverso il Concorso *Il Bello del Bello* organizzato in seno all'azione sin dal 2004, è la base da cui siamo partiti per stabilire le direttrici d'opera per questa X Edizione di Exposcuola che continua a porsi la finalità di indagare qual è sostanzialmente l'interazione organica esistente tra il mondo della formazione scolastica e la società contemporanea.

La decima edizione di Exposcuola in questo 2009, il decennale *dell'azione/momento* più rilevante per il confronto tra il *fare scuola* e il territorio: sono in tanti a attribuire a Exposcuola oggi il titolo di *buona prassi per il consolidamento e la traduzione in facto dell'Autonomia scolastica*. Una norma, questa, che ha voluto e saputo dare gambe al pensiero di Edgar Murin ridando centralità agli agenti della formazione intesi come elementi prioritari su cui innestare le strategie di sviluppo, crescita e qualificazione del nostro Paese. E' partendo da questo presupposto che in funzione del decennale – momento di grande rilevanza che proietta Exposcuola in un quadro di riferimento ancora più esteso – abbiamo impostato l'azione prevedendo di dare uno spazio ancora più rilevante alle Accademie di Belle Arti Italiane. Infatti, oltre alla consueta elaborazione che atterrà al tema di Exposcuola'09 le Accademie che lo vorranno potranno dare un contributo ancora più significativo alla strutturazione della Kermesse novembrina che conclude l'azione secondo le modalità che appresso saranno delineate.

Il tema di Exposcuola'09: **T E R R A** e ... *arte – Terra inteso come uno degli elementi fondamentali per la vita, ma inteso anche come Pianeta o, se si vuole, come lo spazio delle relazioni tra uomini, donne, paesaggio, ambiente, città ... Il bello salverà il mondo? E' questo il quesito alla base del tema. Uno snodo/provocazione che in questo decennale intende dimostrare come e quanto il fare arte può determinare la svolta est/etica di cui si avverte il bisogno in tutte le attività dell'essere umano. Un tema evidentemente libero che, se da una parte si svilupperà attraverso la realizzazione di un progetto di qualificazione di un luogo, potrà, dall'altra esplodere anche nella realizzazione di una performance, di un video, di un happening, di un evento ... In tal senso si invitano i Direttori delle Accademie cui la presente si trasmette a voler verificare la possibilità di estendere all'intero quadro accademico la partecipazione al Concorso.*

Ciò posto, dunque, oltre agli ordinari spazi e alle ordinarie strutture di relazione tra il Concorso e le Accademie scandite attraverso le procedure appresso indicate le entità che lo riterranno potranno rivolgersi alla scrivente organizzazione per interagire sulla realizzazione di progetti altri che complementariamente al concorso faranno parte integrante della proposta che le Accademie presenteranno in Exposcuola '09, il Decennale.

Bando di Concorso Il Bello del bello VI Edizione

Nello spazio espositivo denominato *FRONTIERART*, per la **VI edizione** del Concorso **Il Bello del Bello saranno presentati i lavori/composizioni delle Accademie di Belle Arti Italiane**. Il Concorso ha le stesse impostazioni delle precedenti edizioni e tende anche in occasione del decennale di Exposcuola a presentare le esperienze formative che sono state attivate nelle Accademie di Belle Arti Italiane in favore della qualificazione degli spazi urbani e per l'affermazione del "Bello" inteso come valore aggiunto per la qualificazione e lo sviluppo del nostro tempo e del nostro spazio. A tali esperienze afferiscono:

- l'indagine del territorio di riferimento, la relativa composizione dei documenti dello stato dell'arte e la composizione dei progetti di (ri)qualificazione degli spazi oggetto dello studio;
- progettazioni per il recupero di spazi urbani eminentemente degradati in cui è previsto – con il recupero - uno spazio per installazioni e opere d'arte;
- azioni di intervento da parte delle Accademie sugli strumenti urbanistici organizzati dall'Ente Locale di riferimento per la qualificazione del territorio;
- ogni altra azione realizzata (o anche soltanto progettata) e ritenuta di positivo impatto per la qualificazione del territorio (anche azioni di carattere formativo ed educativo o di promozione della "cultura del bello").

Anche per quest'anno la partecipazione a Exposcuola per le Accademie avviene attraverso la modalità del Concorso scandito dagli articoli che appresso si indicano.

Regolamento

Art. 1

Il Parco Scolastico della Campania e del Mezzogiorno, nell'ambito di "Exposcuola 2009 - X Salone del confronto tra le proposte formative dell'Europa e del Mediterraneo" bandisce il concorso denominato "**Il Bello del Bello – VI edizione**" finalizzato a promuovere e valorizzare le esperienze formative attivate nelle Accademie di Belle Arti Italiane in favore della qualificazione degli spazi urbani e per l'affermazione del "Bello" inteso come valore aggiunto per la qualificazione e lo sviluppo del nostro tempo e del nostro spazio.

Art. 2

La partecipazione al concorso è riservata alle Accademie di Belle Arti Italiane, che dovranno far pervenire alla Bimed **entro e non oltre il 31 Marzo 2009** la Scheda di Adesione che si allega al presente Bando.

Art. 3

Le Accademie partecipanti al concorso dovranno far pervenire alla Bimed **entro e non oltre il 20 settembre 2009** all'indirizzo indicato a chiusura del Bando, quanto appresso richiesto:

- a) *elenco dei nominativi degli studenti* (min 2 – max 5) che operano alla composizione del lavoro e *del docente* che dirige l'azione. Gli studenti partecipanti possono anche essere già diplomati (conseguimento del Diploma tra il 2005 e il 2008);
- b) *relazione di presentazione del lavoro* (min 1 – max 3 cartelle, righe 30 x 60 battute);
- c) *elaborati tecnici*: almeno 5 tavole (cm 70 x 100) in cui attraverso il disegno si descrive l'azione. Le tavole possono essere realizzate sul materiale che più aggrada. E' auspicabile che i lavori pervengano su supporto cartaceo;
- d) *progetto esecutivo* inerente la presentazione a Exposcuola del lavoro: si tratta di indicare in che termini si intende strutturare lo spazio per la presentazione dell'opera. In tal senso non vi sono limiti e si può progettare detto spazio in totale libertà. Lo spazio assegnato a ciascuna Accademia è di **mtl. 6.00 x 3.00 (è possibile fare richiesta all'organizzazione per uno spazio più ampio ma l'eventuale richiesta dovrà pervenire entro e non oltre il prossimo 30 giugno '09)**. Il progetto dovrà contenere anche indicazioni relative ad eventuali strumenti tecnici necessari per la presentazione (video, luci, altro). L'organizzazione fornirà tali elementi, fatti salvi gli eventuali manufatti da strutturarsi in Accademia come, per esempio, plastici, modelli, etc. Tutto il materiale dovrà pervenire in plico opportunamente chiuso e dovrà contenere al proprio interno l'elenco di tutto quanto trasmesso. La Bimed entro le 48 ore successive a tale ricezione provvederà a comunicare a mezzo fax l'acquisizione. Le Accademie che non ricevessero tale comunicazione dovranno prendere contatti per le vie brevi con la scrivente e verificare l'esito dell'inoltro. E' necessario – anche per le Accademie che non richiederanno spazi differenti dal modulo base (mtl 3.00 x 6.00) – far pervenire le informazioni richieste nel presente articolo entro e non oltre il 30 settembre '09.

Art. 4

La commissione esaminatrice degli elaborati sarà composta da un componente Bimed (Istituzione che gestisce l'organizzazione e il programma di Exposcuola), dall'artista a cui viene assegnato Il Premio Internazionale Exposcuola per l'arte 2009, da un componente indicato dal Comitato Tecnico Scientifico di Exposcuola.

Art. 5

Le Accademie che aderiranno al Concorso dovranno provvedere a inoltrare i materiali da collocare nello spazio espositivo secondo le modalità e i tempi indicati all'art. 3 del presente Bando. Le spese di spedizione di detti materiali sono a carico delle Accademie mentre per la restituzione si

provvederà con spesa dell'ente organizzatore dell'Exposcuola. Tutte le Accademie che aderiranno al presente Bando avranno diritto allo spazio espositivo nell'Expovillage.

Art. 6

Per l'allestimento e la gestione dello spazio espositivo di ognuna delle Accademie partecipanti sarà necessario che sia presente in loco - nei giorni di svolgimento della kermesse Exposcuola 2009 - una delegazione in rappresentanza di ogni accademia. L'organizzazione provvederà ai costi di ospitalità e viaggio in treno a/r per n. 2 studenti e un docente di ognuna delle predette delegazioni. Nello spazio espositivo potranno essere contenuti anche materiali di presentazione dell'opera generale e dell'offerta formativa delle Accademie.

Art. 7

I tre progetti classificati ai primi tre posti della graduatoria del Concorso riceveranno i seguenti premi in danaro (al lordo delle spese di gestione del Premio 7%) :

I Premio: euro 2.500,00 (euro duemilacinquecento/00)

II Premio: euro 1.500,00 (euro millecinquecento/00)

III Premio: euro 1.000,00 (euro mille/00)

Art. 8

Ogni spazio espositivo dovrà contenere al proprio interno un'opera/logo "Il Bello del Bello" che potrà essere realizzata in tecnica e linguaggio libero (scultura, pittura, video, disegno, altro). Anche in questo caso la spedizione alla Bimed è a carico delle Accademie mentre la restituzione delle opere avverrà a cura dell'organizzazione e a proprie spese. Le opere/logo delle Accademie premiate resteranno di proprietà dell'organizzazione che le destinerà a tre laboratori creativi di tre scuole del comprensorio campano. Le opere/logo, dovranno pervenire all'indirizzo indicato a chiusura del Bando entro e non oltre il 16 ottobre 2009. ATTENZIONE l'opera/logo è, in qualche modo, elemento connotativo della meditazione artistica riferita al tema di Exposcuola '09 ed è elemento che prescinde e, nel contempo, integra gli elaborati relativi al progetto. Con l'edizione 2009, peraltro, le opere/logo avranno una pagina nel catalogo del Concorso.

Art. 9

I lavori che saranno presentati e, più in generale, ciascuna opera che le Accademie avranno organizzato in funzione della sesta edizione de *Il Bello del Bello*, **do**vrà essere necessariamente **partecipata da almeno una scuola secondaria superiore del territorio di riferimento** (questo significa che i progetti presentati in Concorso riceveranno valore aggiunto nella fase di attribuzione del Premio allorché verrà sancito che l'elaborazione è frutto di una partnership in cui è presente almeno una scuola (di ordine e grado inferiore all'Accademia) del comprensorio di riferimento.

Art. 10

Le Accademie partecipanti il Concorso attiveranno nello spazio assegnato o in altro spazio da definirsi un proprio laboratorio formativo destinato al livello di istruzione che sarà indicato e comunicato all'organizzazione dalle Accademie stesse. Il laboratorio (a tema libero e da strutturarsi in modalità assolutamente libere e i cui costi di materiale e altro saranno a carico dell'organizzazione allorquando sarà richiesto ciò di cui si ha bisogno entro e non oltre il 30 settembre '09). La finalità delle attività laboratoriali è duplice: da una parte si vuole avvicinare bambini, ragazzi e giovani verso il valore aggiunto della creatività, dall'altra si intende determinare relazioni organiche tra il fare scuole e il trasferimento di competenze e know how artistico affidato agli studenti delle Accademie

Note integrative

Sarà pubblicato anche quest'anno, in occasione della kermesse di chiusura dell'annuale lavoro di Exposcuola '09 il **Catalogo Generale de IL BELLO DEL BELLO 2009** in cui ogni Accademia partecipante a Exposcuola '09 che avrà provveduto a corredare il progetto con la richiesta opera/logo avrà a disposizione uno spazio nella pubblicazione così strutturato:

- n. 2 cartelle per la presentazione dell'istituzione e della propria offerta formativa a cura dei Direttori delle Accademie o di un loro delegato (per un max di 60 righe da 60 battute l'una);
- n. 3 pagine a/r per la presentazione del progetto in concorso e la *biografia/curriculum* studi degli studenti (è possibile inserire foto);
- n. 1 pagina per l'immagine dell'opera logo con inserito il titolo, la tecnica di realizzazione, il nominativo dell'autore (o degli autori).

Ogni Accademia riceverà n. 25 copie del predetto catalogo a conclusione dell a kermesse di chiusura di Exposcuola '09. I materiali per la pubblicazione dovranno pervenire **entro e non oltre il 30 settembre 2009** (fa fede il timbro postale) all'indirizzo indicato a chiusura del Bando, in un plico recante la seguente dicitura: "*Il Bello del Bello: materiali per il catalogo generale 2009. Accademia*" –

Per ogni, eventuale, ulteriore informazione si prega contattare per le vie brevi la segreteria organizzativa del Concorso ai seguenti numeri: **348.5212610, 089.4825435**

Gli elementi richiesti agli articoli 3 e 8 del presente Bando e i materiali per il catalogo generale IL BELLO DEL BELLO 2009 dovranno essere inoltrati al seguente indirizzo:
BIMED via della Quercia, 68 84080 Capezzano (SA)