



Bando di concorso

## "Sapori Mediterranei"

**Food & Beverage Mediterranean Style**

*Rassegna-concorso dei "saperi del gusto"*

### Articolo 1 - Tema del concorso

Nell'ambito di "Exposcuola 2009 - X Salone del confronto tra le proposte formative dell'Europa e del Mediterraneo" è bandito il concorso denominato "**Sapori Mediterranei - Food & Beverage Mediterranean Style**", con la finalità di promuovere e valorizzare le buone pratiche delle scuole che operano nel campo dell'alimentazione e della ristorazione.

Il concorso è organizzato con la collaborazione del **Consorzio "Nutrirsi d'Arcobaleno"**.

### Articolo 2 - Oggetto del concorso

Il concorso "**Sapori Mediterranei - Food & Beverage Mediterranean Style**" si svolge in linea con il tema-guida del Manifesto di Exposcuola 2009 "**Terra**" (allegato E09-MANI), e si articola in:

**\_Buffet Mediterraneo**, sezione riservata all'allestimento e all'animazione didattica di uno spazio gastronomico "mediterraneo" con alimenti e bevande di produzione/preparazione propria;

**\_La Festa dei Primi**, sezione riservata a una performance gastronomica di preparazione e presentazione di un "tris" di primi.

### Articolo 3 - Requisiti di partecipazione

La partecipazione al concorso è aperta:

- per la sezione **Buffet Mediterraneo**, agli Istituti Professionali per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione, Istituti Professionali per l'Agricoltura, Istituti Tecnici Agrari;
- per la sezione **La Festa dei Primi**, agli Istituti Professionali per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione;

- per **entrambe le sezioni**, anche ad agenzie formative e ad altri soggetti sociali operanti nel campo dell'alimentazione e della ristorazione, purché presentino il progetto in partnership con almeno un istituto scolastico della tipologia sopra indicata.

Per ogni sezione del concorso non verrà accettato più di un progetto presentato da ciascun istituto scolastico o altro soggetto partecipante al bando. Gli Istituti scolastici concorrenti possono presentare anche progetti realizzati con la collaborazione di Enti di promozione e/o esperti operanti nel campo dell'alimentazione e della ristorazione.

### Articolo 4 - Termini e modalità di partecipazione

Per ciascuna sezione del concorso il soggetto proponente deve trasmettere, entro e non **oltre il 30 giugno 2009**, un plico contenente la scheda di partecipazione alla sezione del concorso prescelta, con la documentazione di cui al successivo articolo 5. Il plico sigillato recante la dicitura "**SAPORI MEDITERRANEI - Buffet**" oppure la dicitura "**SAPORI MEDITERRANEI - La Festa dei Primi**" deve essere trasmesso a: Bimed - Ente organizzatore Exposcuola, Via della Quercia n. 64/68, 84080 Pellezzano (SA), a mezzo posta, mediante raccomandata con ricevuta di ritorno e farà fede il timbro postale.

Per i progetti consegnati direttamente alla Segreteria Bimed, la data di acquisizione è comprovata dalla ricevuta sottoscritta dal personale addetto al protocollo dell'ente.

I progetti trasmessi non saranno restituiti. L'organizzazione declina ogni responsabilità per disguidi o smarrimenti.

### Articolo 5 - Documentazione richiesta

Nel plico il soggetto proponente deve trasmettere, unitamente alla scheda di partecipazione (allegata al bando) debitamente compilata e sottoscritta, la documentazione di seguito indicata:

1. il Progetto in concorso con i seguenti elementi:

- relazione descrittiva del progetto (titolo, finalità, modalità didattico-pedagogiche inerenti al rapporto progetto/attività formativa, modalità organizzative e operative per la realizzazione dei "prodotti" o dei "piatti", ecc.);

- schede tecniche e didattiche dei "prodotti" da presentare nel **Buffet Mediterraneo** o dei "piatti" progettati per la **La Festa dei Primi**.
2. breve abstract del progetto (max 10 righe) da utilizzare nel catalogo Exposcuola 200 9.  
Oltre agli elementi innanzi descritti i partecipanti al concorso possono alle gare ulteriori documenti connotativi del progetto.

#### **Articolo 6 - Ammissione dei progetti**

L'ammissione dei progetti alla fase finale del concorso – per ciascuna sezione – sarà effettuata da una Commissione di esperti, nominata dal Direttore responsabile di Exposcuola d'intesa con le Istituzioni promotrici del Salone, che valuterà la conformità del progetto e della documentazione con quanto richiesto dal bando. L'ammissione sarà comunicata agli interessati con apposita nota contenente tutte le indicazioni utili alla partecipazione alla fase finale del concorso in ambito al X Salone Exposcuola.

#### **Articolo 7 - Spazio espositivo (solo per la sezione Buffet Mediterraneo)**

Solo per la sezione "Buffet Mediterraneo", i soggetti ammessi alla fase finale del concorso hanno diritto all'assegnazione gratuita di uno spazio espositivo, da utilizzare per la presentazione del progetto. La scenografia e l'allestimento dello spazio, nonché le modalità di presentazione e di animazione del progetto saranno definiti successivamente tra l'espositore e l'organizzazione.

#### **Articolo 8 - Valutazione finale dei progetti**

Per ciascuna sezione del concorso, la valutazione finale dei progetti per l'assegnazione dei premi sarà effettuata da una Giuria di esperti, nominata dal Direttore responsabile di Exposcuola d'intesa con le Istituzioni promotrici del Salone. Saranno elementi di valutazione:

- le caratteristiche innovative e originali del progetto con particolare attenzione alla sua rilevanza per l'ottimizzazione dell'offerta formativa, in linea con il tema proposto;
- la chiarezza espositiva nella stesura del progetto (finalità, modalità didattico -pedagogiche inerenti al rapporto progetto/attività formativa, modalità organizzative e operative per la realizzazione dei "prodotti" o dei "piatti", ecc.).

In particolare, la Giuria valuterà:

per il Buffet Mediterraneo, la qualità e tipicità dei prodotti, la professionalità e originalità della presentazione, l'efficacia degli elementi di comunicazione (schede tecniche e didattiche).

per La Festa dei Primi, la creatività, qualità e tipicità del "tris di primi piatti" realizzato, la professionalità e originalità della presentazione, l'efficacia degli elementi di comunicazione (schede tecniche e didattiche).

La presentazione dei progetti alla Giuria sarà effettuata nell'ambito del X Salone del confronto tra le proposte formative dell'Europa e del Mediterraneo, secondo il programma e le modalità trasmessi con la nota di ammissione al concorso.

#### **Articolo 9 - Premi**

Saranno premiati i migliori progetti di ogni sezione, a cui verranno assegnati :

Per la sezione Buffet Mediterraneo, riservata all'allestimento e all'animazione didattica di uno stand gastronomico "mediterraneo" con alimenti e bevande di produzione/preparazione propria

I Premio: **Trofeo "Sapori Mediterranei '09 Buffet" + euro 500,00 (cinquecento/00)**

II Premio: **Diploma "Sapori Mediterranei '09 Buffet" + euro 300,00 (trecento/00)**

III Premio: **Diploma "Sapori Mediterranei '09 Buffet" + euro 200,00 (duecento/00)**

Per la sezione La Festa dei Primi, riservata a una performance gastronomica di preparazione e presentazione di un "tris" di primi

I Premio: **Trofeo "Sapori Mediterranei '09 La Festa dei Primi" + euro 500,00 (cinquecento/00)**

II Premio: **Diploma "Sapori Mediterranei '09 La Festa dei Primi" + euro 300,00 (trecento/00)**

III Premio: **Diploma "Sapori Mediterranei '09 La Festa dei Primi" + euro 200,00 (duecento/00)**

In caso di ex-aequo ciascun premio sarà diviso per il numero di premiati (max 2)

#### **Articolo 10 - Cerimonia di premiazione**

La cerimonia di Premiazione avrà luogo nel corso del X Salone del confronto tra le proposte formative dell'Europa e del Mediterraneo, secondo il programma che sarà comunicato tempestivamente agli interessati.

#### **Articolo 11 - Viaggi e ospitalità**

Alle delegazioni provenienti da sedi esterne alla regione Campania, l'organizzazione assicura la gratuità del viaggio (a/r in treno 2<sup>a</sup> classe) per un massimo di n. **6 (sei)** componenti di ciascuna delegazione partecipante (inclusi i docenti accompagnatori).

Il soggiorno dovrà essere organizzato a spese e a cura della delegazione partecipante o, su richiesta degli interessati, a spese della delegazione partecipante e a cura dell'Agenzia convenzionata con Exposcuola, secondo le modalità che saranno indicate nella nota di ammissione alla fase finale del concorso.

## **Articolo 12 - Disposizioni finali**

- a. La partecipazione al concorso implica la contestuale accettazione del presente bando.
- b. La sottoscrizione della scheda di partecipazione e della documentazione allegata autorizza al trattamento dei dati personali in essa contenuti come previsto dalla normativa vigente.
- c. Pur sapendo che ogni istituto scolastico deve essere assicurato contro i rischi inerenti alla propria attività, si stabilisce che le scuole stesse, nell'accettare le norme del presente regolamento, prendono atto che il Comitato Organizzatore si intende sollevato da ogni e qualsiasi responsabilità per danni eventualmente subiti da persone e cose delle scuole partecipanti alla manifestazione.
- d. I partecipanti al concorso, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità il Comitato Organizzatore qualora il programma di "Exposcuola 2009 - X Salone del confronto tra le proposte formative dell'Europa e del Mediterraneo" dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore.
- e. Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale foro competente quello di Salerno.

### ALLEGATI AL BANDO:

- Presentazione del tema-guida "**Exposcuola 2009: Terra**"
- Scheda di partecipazione al Concorso.



# EXPOSCUOLA 2009

## *il decennale*

## IL TEMA-GUIDA

### T E R R A

Degli elementi è ... il contenitore, per gli uomini la casa, per i potenti un fine. Per i contadini è Madre, dell'Universo è parte, per la luna è riferimento e pianeta, la TERRA. Tante volte è confini, altre volte distesa ... E' diamante, carbone, oro, animali, uomini e donne, la Terra ... Su di essa la storia ha attraversato il tempo, e le civiltà hanno dato corpo al divenire dell'essere. Catalizza l'aria, accoglie le acque, scioglie il fuoco e della vita è attor no, la TERRA. E' quello che mangiamo, ciò di cui ci nutriamo, l'essenza del nostro gioire, il cammino dei nostri giorni, è sepolcro e futuro insieme ... E gli uomini sono tutti uguali come la Terra è tutta uguale. E' madre la terra, di ognuno è madre, dei figli di Palestina e degli ebrei, di chi è povero e di quelli aberrati di opulenza, di Gesù e Maometto insieme ... Cristoforo Colombo la esclamò, Marco Polo l'attraversò; altri, invece, tanti, l'hanno sfruttata e ancora oggi è maltrattata ... Tutta chiusa in un Tom Tom, imbrigliata per servire l'uomo ... la Terra è altro, e magari è di più nei tam tam che rimandano ai ritmi della vita di un tempo, ai suoni e ai colori d'Africa, agli orizzonti e ai paesaggi della vita, la Terra. E in questo tempo la vediamo che geme, Madre terra, che soffre, Madre terra, sotto i colpi che l'uomo continua a infliggerle per il suo egoismo, incapace di guardare avanti e di leggere nella grandiosità della prospettiva che enuclea in divenire e rende ... Liberi. Exposcuola nel suo decennale intende determinare una riflessione in cui i saperi, le scienze, i linguaggi espressivi, le arti, le conoscenze e le competenze, il mondo della scuola, i giovani e le città, le donne e gli uomini, insieme, si misurano con il bisogno di recuperare una dimensione della vita che è oltre la vita di ognuno di noi. Crediamo sia in questo assunto la possibilità per la terra di continuare a esistere dando, in tal modo, corso all'esistenza... Che è oggettivamente a rischio e, dunque, le forze che danno senso all'essere uomini, la mente e il cuore, la ragione e il sentimento, che sono, poi, la chiara selva in cui abbiamo la possibilità di riscattarci devono sentirsi impegnate nel conseguimento di un obiettivo comune e di una finalità ineludibile, quella di salvare la Terra. Qual è il senso di una poesia se non quella di dare luce e qual è il significato del lavoro di uno scienziato se non quello di squarciare un fronte e superare un limite, ma, qual è oggi il fronte e sino a che punto sentiamo l'identità del limite? E ancora, di quale immensità siamo in grado di illuminarci in un tempo, il nostro, in cui la guerra è speranza, la pace ... ipocrisia, la cultura un orpello e il silicone una religione? E in tutto questo le entità che definiamo asetticamente nuove generazioni e che invece sono vite vive a cui stiamo negando il futuro quali spazi hanno per poter concretamente contribuire a dare forma al loro e il nostro domani? Exposcuola, nel suo decennale, oltre ogni qualunque paradigma celebrativo esploderà questi interrogativi e darà voce al bisogno che ogni uno ha di ognuno. Questo è TERRA.

*Andrea Iovino, Direttore Responsabile Exposcuola*



Concorso  
**Sapori Mediterranei**  
 SCHEDA DI  
 PARTECIPAZIONE

**LA SCHEDA DEBITAMENTE COMPILATA DEVE ESSERE TRASMESSA CON GLI ALLEGATI DICHIARATI ENTRO IL 30 GIUGNO 2009 A: BIMED – VIA DELLA QUERCIA 64/68 – 84080 PELLEZZANO (SA)**

**N.B. Nel caso di partecipazione a più sezioni del concorso è necessario compilare schede distinte per ciascuna sezione**

IL SOGGETTO PARTECIPANTE è...  ISTITUZIONE SCOLASTICA  ALTRO (specificare) \_\_\_\_\_

IL SOGGETTO PARTECIPANTE è...  SOGGETTO UNICO  CAPOFILIA DI PARTENARIATO/RETE (1)

DENOMINAZIONE del SOGGETTO PARTECIPANTE

SEDE

--	--

COGNOME, NOME E QUALIFICA del RESPONSABILE del PROGETTO

--

TELEFONO

FAX

E-MAIL

--	--	--

TITOLO del PROGETTO

--

(1) SOGGETTI DEL PARTENARIATO/RETE (obbligatorio indicare almeno una scuola se il soggetto proponente è ALTRO)

DENOMINAZIONE

SEDE

--	--

>>> IL PROGETTO PARTECIPA ALLA SEGUENTE SEZIONE DEL CONCORSO (barrare con una X una sola sezione):

**Buffet Mediterraneo**: allestimento e animazione didattica di uno stand gastronomico "mediterraneo" con alimenti e bevande di produzione/preparazione propria.

**La Festa dei Primi**: performance gastronomica di preparazione e presentazione di un "tris" di primi.

>>> ALLA SCHEDA E' ALLEGATA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE (vd. Bando di Concorso – art. 5)

1. il Progetto in concorso con i seguenti elementi:

➤ relazione descrittiva del progetto (titolo, finalità, modalità didattico -pedagogiche inerenti al rapporto progetto/attività formativa, modalità organizzative e operative per la realizzazione dei "prodotti" o dei "piatti", ecc.);

➤ (barrare con una X uno solo elemento e completare):

n. \_\_\_ schede tecniche e didattiche dei "prodotti" da presentare nel **Buffet Mediterraneo**;

n. \_\_\_ schede tecniche e didattiche dei "piatti" per **La Festa dei Primi**

2. breve abstract del progetto (max 10 righe) da utilizzare nel catalogo Exposcuola 2009.

Altro (specificare) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Data

Firma del Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_