



# EXPOSCUOLA 2009

## *La Terra e...* 10 Concorsi per il decennale

In occasione del decennale di "Exposcuola - nuove educazioni per nuovi stili di vita", sono banditi 10 Concorsi indirizzati a presentare e premiare i progetti ritenuti come le più rilevanti proposte didattiche in ambito ai seguenti percorsi tematici:

### *La Terra e...*

Concorso 01 ...l'Ambiente

Concorso 02 ...l'Arte

Concorso 03 ...il Gioco

Concorso 04 ...la Legalità

Concorso 05 ...la Memoria

Concorso 06 ...il Racconto

Concorso 07 ...la Salute

Concorso 08 ...la Scienza

Concorso 09 ...la Tecnologia

Concorso 10 ...il Viaggio

Possono partecipare a uno o più dei 10 Concorsi tutte le agenzie formative del territorio nazionale (Scuole primarie e secondarie, Università, pubbliche e private), soggetti sociali qualsiasi che hanno, però, **l'obbligo di presentare il progetto in partnership con almeno una Scuola o una specifica agenzia formativa** (p. e. un Ateneo).

Per ciascun Concorso **i migliori progetti** partecipanti, selezionati da un'apposita Commissione, saranno presentati in ambito al "X Salone del confronto tra le proposte formative dell'Europa e del Mediterraneo" (Campus Universitario di Baronissi-SA, 4-5-6-7 novembre 2009).

Saranno premiati **i tre migliori progetti** di ciascun Concorso ammessi alla fase finale.

La partecipazione ai 10 Concorsi è regolamentata come segue:

#### **Presentazione dei progetti**

Ciascun progetto partecipante dovrà sviluppare il tema-guida del Manifesto di Exposcuola 2009 "**Terra**" (allegato E09-MANI) in relazione al/i concorso/i scelto/i tra i 10 proposti.

Il documento progettuale dovrà contenere i seguenti elementi:

- titolo e finalità del progetto;
- indicazioni esaurienti relative all'opera della scuola o della rete in funzione della realizzazione del progetto;
- modalità didattico-pedagogiche inerenti al rapporto progetto/attività formativa;
- illustrazione generale del progetto, sino agli step pluriennali inerenti alla realizzazione dello stesso.

Oltre agli elementi innanzi descritti potranno essere allegati ulteriori documenti connotativi del progetto.

Il documento progettuale e la scheda di partecipazione (allegato E09-SK01), corredati di tutti gli elementi richiesti, dovranno essere inviati **entro e non oltre il 30 giugno 2009** a: Bimed, Via della Quercia n. 64/68, 84080 Pellezzano (SA), a mezzo raccomandata A.R. Farà fede il timbro postale. I progetti trasmessi non saranno restituiti. L'organizzazione declina ogni responsabilità per disguidi o smarrimenti.

### **Ammissione dei progetti alla fase finale**

Una Commissione composta da esperti, indicati dal Direttore responsabile di Exposcuola d'intesa con le Istituzioni promotrici del Salone, procederà alla valutazione dei progetti presentati per selezionare i progetti da ammettere alla fase finale di ciascuno dei 10 Concorsi. La valutazione prevede:

\_Originalità e coerenza del progetto... fino a punti 25\*

\_Contenuti e articolazione del progetto (Finalità e obiettivi; tempi e fasi; organizzazione e risorse; modalità didattico-pedagogiche inerenti al rapporto progetto/attività formativa; strumenti e prodotti)... fino a punti 50\*

\_Ampiezza del coinvolgimento (partenariati istituzionali; reti di scuole; componenti scolastiche: docenti, alunni, A.T.A., famiglie; associazioni e parti sociali; gemellaggi formativi) nella progettazione, nella implementazione, nella gestione del progetto ... fino a punti 15\*

\_Patrocinio/sostegno di istituzioni/enti (Regione, Provincia, Comune, Comunità Montana, Fondazione, ecc.) ... fino a punti 10\*

Entro il 31 luglio 2009, l'esito della valutazione sarà comunicato agli interessati.

### **Partecipazione dei progetti alla fase finale**

Gli ammessi alla fase finale di ciascuno dei 10 Concorsi dovranno presentare il proprio progetto in ambito al "X Salone del confronto tra le proposte formative de ll'Europa e del Mediterraneo", secondo il calendario e le modalità che saranno loro comunicati.

Ciascun progetto dovrà essere presentato da una "Delegazione ufficiale", in rappresentanza della scuola o rete, composta da non più di cinque delegati (Responsabile del progetto + 1 accompagnatore + 3 studenti).

Le spese di viaggio, i materiali e gli strumenti per la presentazione del progetto saranno a carico della delegazione.

L'ospitalità (anche *in family*) della delegazione, gli spazi e le attrezzature per la presentazione del progetto saranno a carico dell'organizzazione.

### **Premiazione dei tre migliori progetti di ciascun Concorso**

I progetti ammessi alla fase finale di ciascuno dei 10 Concorsi saranno valutati da un'apposita Giuria composta da esperti, indicati dal Direttore responsabile di Exposcuola d'intesa con le Istituzioni promotrici del Salone. La valutazione prevede:

\_Qualità del progetto... fino a punti 40\*

\_Efficacia della presentazione... fino a punti 40\*

Al punteggio assegnato dalla Giuria della fase finale (max punti 80)\* si sommerà 1/5 del punteggio assegnato dalla Commissione selezionatrice (max punti 20)\*, al fine di determinare il punteggio complessivo del progetto (max punti 100)\*.

I tre migliori progetti di ciascuno dei 10 Concorsi saranno premiati:

1° classificato – Medaglia d'Oro del Decennale

2° classificato – Medaglia d'Argento del Decennale

3° classificato – Medaglia di Bronzo del Decennale

\* Le valutazioni saranno commisurate alla mission educativa e formativa del/i soggetto/i valutato/i

ALLEGATI AL BANDO:

- Presentazione del tema-guida "**Exposcuola 2009: Terra**"
- Scheda di partecipazione al Concorso.



# EXPOSCUOLA 2009

## 10 Concorsi per il decennale

### SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

**LA SCHEDA DEBITAMENTE COMPILATA DEVE ESSERE TRASMESSA CON GLI ALLEGATI DICHIARATI ENTRO IL 30 GIUGNO 2009 A: BIMED - VIA DELLA QUERCIA 64/68 - 84080 PELLEZZANO (SA)**

IL PROGETTO PARTECIPA AL CONCORSO **"La Terra e..."** (barrare con una **X** un solo percorso tematico) \*  
 ...l'Ambiente  ...l'Arte  ...il Gioco  ...la Legalità  ...la Memoria  
 ...il Racconto  ...la Salute  ...la Scienza  ...la Tecnologia  ...il Viaggio

IL SOGGETTO PARTECIPANTE è...  ISTITUZIONE SCOLASTICA  ALTRO (specificare) \_\_\_\_\_

IL SOGGETTO PARTECIPANTE è...  SOGGETTO UNICO  CAPOFILA DI PARTENARIATO/RETE (1)

DENOMINAZIONE del SOGGETTO PARTECIPANTE SEDE

--	--

COGNOME, NOME e QUALIFICA del RESPONSABILE del PROGETTO

--

TELEFONO FAX E-MAIL

--	--	--

TITOLO del PROGETTO

--

(1) SOGGETTI DEL PARTENARIATO/RETE

DENOMINAZIONE	SEDE
DENOMINAZIONE	SEDE
DENOMINAZIONE	SEDE
DENOMINAZIONE	SEDE

EVENTUALI PATROCINI/SOSTEGNI DI ISTITUZIONI/ENTI AL PROGETTO (completare e barrare con una **X** le voci interessate)

REGIONE \_\_\_\_\_ CONTRIBUTO FINANZIARIO [SI] [NO]  
 PROVINCIA DI \_\_\_\_\_ CONTRIBUTO FINANZIARIO [SI] [NO]  
 COMUNE DI \_\_\_\_\_ CONTRIBUTO FINANZIARIO [SI] [NO]  
 \_\_\_\_\_ CONTRIBUTO FINANZIARIO [SI] [NO]  
 \_\_\_\_\_ CONTRIBUTO FINANZIARIO [SI] [NO]

ALLEGATI TRASMESSI CON LA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE (barrare con una X le voci interessate)

DOCUMENTO PROGETTUALE  
 N. \_\_\_ PRODOTTI REALIZZATI IN AMBITO AL PROGETTO  
 DOCUMENTAZIONE COMPROVANTE PARTENARIATO/RETE  
 DOCUMENTAZIONE COMPROVANTE PATROCINI/SOSTEGNI DI ISTITUZIONI/ENTI  
 ALTRO (specificare)...

Data

Firma del Responsabile del Progetto

**\* Nel caso di partecipazione con altri progetti ad altri percorsi è necessario compilare e trasmettere distinte schede**



# EXPOSCUOLA 2009

## *il decennale*

## IL TEMA-GUIDA

### T E R R A

Degli elementi è ... il contenitore, per gli uomini la casa, per i potenti un fine. Per i contadini è Madre, dell'Universo è parte, per la luna è riferimento e pianeta, la TERRA. Tante volte è confini, altre volte distesa ... E' diamante, carbone, oro, animali, uomini e donne, la Terra ... Su di essa la storia ha attraversato il tempo, e le civiltà hanno dato corpo al divenire dell'essere. Catalizza l'aria, accoglie le acque, scioglie il fuoco e della vita è attorno, la TERRA. E' quello che mangiamo, ciò di cui ci nutriamo, l'essenza del nostro gioire, il cammino dei nostri giorni, è sepolcro e futuro insieme ... E gli uomini sono tutti uguali come la Terra è tutta uguale. E' madre la terra, di ognuno è madre, dei figli di Palestina e degli ebrei, di chi è povero e di quelli aberrati di opulenza, di Gesù e Maometto insieme ... Cristoforo Colombo la esclamò, Marco Polo l'attraversò; altri, invece, tanti, l'hanno sfruttata e ancora oggi è maltrattata ... Tutta chiusa in un Tom Tom, imbrigliata per servire l'uomo ... la Terra è altro, e magari è di più nei tam tam che rimandano ai ritmi della vita di un tempo, ai suoni e ai colori d'Africa, agli orizzonti e ai paesaggi della vita, la Terra. E in questo tempo la vediamo che geme, Madre terra, che soffre, Madre terra, sotto i colpi che l'uomo continua a infliggerle per il suo egoismo, incapace di guardare avanti e di leggere nella grandiosità della prospettiva che enuclea in divenire e rende ... Liberi. Exposcuola nel suo decennale intende determinare una riflessione in cui i saperi, le scienze, i linguaggi espressivi, le arti, le conoscenze e le competenze, il mondo della scuola, i giovani e le città, le donne e gli uomini, insieme, si misurano con il bisogno di recuperare una dimensione della vita che è oltre la vita di ognuno di noi. Crediamo sia in questo assunto la possibilità per la terra di continuare a esistere dando, in tal modo, corso all'esistenza... Che è oggettivamente a rischio e, dunque, le forze che danno senso all'essere uomini, la mente e il cuore, la ragione e il sentimento, che sono, poi, la chiara selva in cui abbiamo la possibilità di riscattarci devono sentirsi impegnate nel conseguimento di un obiettivo comune e di una finalità ineludibile, quella di salvare la Terra. Qual è il senso di una poesia se non quella di dare luce e qual è il significato del lavoro di uno scienziato se non quello di squarciare un fronte e superare un limite, ma, qual è oggi il fronte e sino a che punto sentiamo l'identità del limite? E ancora, di quale immensità siamo in grado di illuminarci in un tempo, il nostro, in cui la guerra è speranza, la pace ... ipocrisia, la cultura un orpello e il silicone una religione? E in tutto questo le entità che definiamo asetticamente nuove generazioni e che invece sono vite vive a cui stiamo negando il futuro quali spazi hanno per poter concretamente contribuire a dare forma al loro e il nostro domani? Exposcuola, nel suo decennale, oltre ogni qualunque paradigma celebrativo esploderà questi interrogativi e darà voce al bisogno che ogni uno ha di ognuno. Questo è TERRA.

*Andrea Iovino*, Direttore Responsabile Exposcuola

